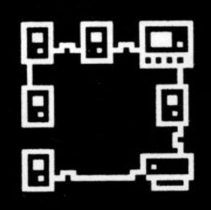
n°5 automne 86 30f

ISSN 0297-0622

MiC MAC

Desktop Communications







MiC MAC Disks Plus!

News:

MacWorld Expo
Desktop Publishing Expo
PageMaker 2.0
LightSpeedC 1.5 etc...

Créez vous-même votre disque dur SCSI!

Scott Watson et Red Ryder...

MODEMS

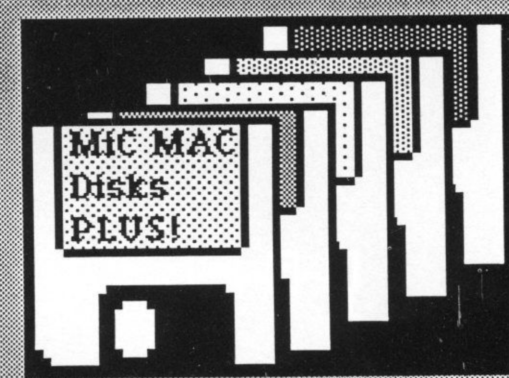
Diapason
Olitec 12S

MiC MAC BBS

TRUCS...



Les MiC MAC Disks PLUS!



Nous avons le plaisir de vous annoncer une nouvelle série de MiC MAC Disks: les **MiC MAC Disks PLUS!**

Non seulement ils sont **100% compatibles Mac PLUS** et **HFS** mais le fait qu'ils soient disponibles sur disquettes **800K** permet à une **volumineuse documentation** de faire désormais partie de ces nouveaux disques.

Nous sommes particulièrement fiers des nouveaux **MiC MAC Disks PLUS!** En effet les logiciels qui les composent ont été savamment choisis afin de composer des volumes, les meilleurs qui se puissent, consacrés chacun à **un thème bien défini.** Ces nouveaux disques sont vraiment d'un très haut niveau et de par le choix des titres sont encore supérieurs à l'ancienne série des MiC MAC Disks.

Nous avons testé longuement avant de les sélectionner chacun des logiciels dans l'environnement MAC PLUS suivant: sur disquette 800K, en RAM Disk et enfin sur HD20, le disque dur d'Apple, qui est la référence absolue dans ce domaine. Enfin nous les avons également testés sur 512K. Et nous pouvons vous dire que l'immense majorité fonctionne sur le Mac Classic! (*ceux qui sont incompatibles avec les anciennes ROM seront indiqués dans la liste suivante par une astérisque* [*]. *Et il n'y en a que trois!*).

Evidemment tous ces logiciels sont **traduits en français** (*à l'exception de ceux qui n'ont pas été écrits en conformité avec les directives d'Apple et que nous ne traduirons pas désormais, car d'une part ce travail est fort ingrat, et d'autre part le résultat souvent peu présentable. Par ailleurs lors d'une mise à jour tout est à recommencer à partir de zéro... Nous avons cependant inclus de tels logiciels en version originale en raison de leur intérêt. La documentation se chargera de compenser cela!*).

La documentation est particulièrement abondante et détaillée. Il ne s'agit pas de quelques lignes de présentation... mais d'un véritable guide pas à pas. Elle se compose non seulement de **modes d'emploi abordables** même par par un total néophyte mais aussi de **conseils de méthodologie** dans le style de la revue.

Les **MiC MAC Disks PLUS!** se présentent sur des disquettes **800K** de la meilleure qualité possible et sont vendus **250f ttc.**

Cependant chaque MiC MAC Disks PLUS! est également disponible sur disquettes **400K en deux volumes A et B** (les logiciels sur le volume A et la documentation sur le volume B). Cela afin de satisfaire à la fois ceux qui peuvent se passer de documentation et ceux qui n'ont encore que des 512K. Chacun de ces volumes est vendue **150f ttc.**

Les mises à jour seront faites suivant des principes analogues à ceux des MiC MAC Disks. Deux possibilités: déchargement depuis **MiC MAC BBS** ou envoi d'une nouvelle disquette contre **50f ttc.**

La série actuelle des MiC MAC Disks est interrompue au numéro 26. D'autre part, un survol rétrospectif nous a permis de constater que les 10 premiers sont très loin en dessous de notre standard de qualité actuel. Nous les avons donc supprimés de notre catalogue. Une compilation définitive de tous les titres valables sera éditée sur un seul disk **"MiC MAC Compil"** et proposée à tous ceux qui possèdent un quelconque de ces disques **(MMD#1 à MMD#10).**

Quant aux autres MiC MAC Disks ils continueront d'être supportés par nous. Pour certains la mise à jour se

suite page 4



EN LIGNE...

Depuis le "Desktop" de l'éditeur.

Bienvenue dans ce numéro de **MiC MAC** nouvelle formule!
Si vous avez fait attention au sous titre, vous constaterez que MiC MAC est désormais consacré au concept de **"Desktop Communication"**. Ce concept nouveau en informatique a une signification très importante. Le terme de "Desktop" a été popularisé par le Macintosh et s'applique à l'interface graphique. C'est à dire que le computeur s'ingénie à parler à l'homme un language imagé immédiatement compréhensible par celui-ci. Le terme de "Communication" va de soi: elle est ici à la fois locale et planétaire. Il s'agit bien du "Village Global". "Desktop Communication" signifie que l'on peut désormais communiquer aisément, si l'on a l'équipement nécessaire, avec quiconque est équipé de même! Nous traiterons désormais de cet équipement. N'ayez crainte nous n'allons pas abandonner le Macintosh ni ses utilisateurs! Bien au contraire!

Macintosh est en effet LE NOUVEAU STANDARD! Nous le savions personnellement dès sa sortie en février 1984. Il lui aura fallu cependant plus de deux ans pour s'imposer VISIBLEMENT aux yeux d'un monde qui a perdu la spontanéité nécessaire pour apprécier la vérité dès qu'elle sort toute nue de son puits...
La victoire d'**Apple**™ avec **Macintosh** est désormais évidente aux yeux de tous. Car les ventes de celui ci, déjà premier au Hit Parade, ne cessent d'augmenter. La réalité a vaincu une propagande féroce. Même les revues consacrées à l'**IBM PC** de par le monde ne peuvent plus nier le fait accompli. **IBM**™ a tenté de lancer en juillet dernier une contre-offensive au niveau du **Desktop Publishing** (Edition Electronique) en créant le "Publishing Systems Business Unit". Mais ces termes ne recouvrent rien de concret car IBM n'a aucun produit à proposer! La **LaserWriter** d'**Apple**™ et le langage **Postcript** d'**Adobe**™ sont par contre eux des réalité bien concrètes qui déferlent sur le marché...
Nous pensons que **IBM** pourrait bien réserver la surprise finale en laissant tomber la fameuse **"Compatibilité"** et peut-être même se retirer du marché des micro computeurs abandonnant ainsi les fabriquants de compatibles à leur triste sort (n'étant plus compatibles désormais qu'avec eux mêmes!). **MS DOS** finirait par rejoindre aux oubliettes de l'Histoire le précédent standard du nom de **CP/M**... Quand à IBM il se réfugierait sur ses terres, à savoir les gros ordinateurs. (En attendant que ceux-ci soient à leur tour menacés par les computeurs individuels d'ici 7 ou 8 ans... Hey Big Brother!)
Mais me direz vous, la compatibilité est une idée intéressante. Oui, si on suppose qu'elle est intégrale! (Et qu'il s'agisse d'un standard intéressant!). Or ce n'est pas le cas. Outre le fait que la soumission à un standard tout à fait nul et dépassé relève d'un état d'esprit plutôt totalitaire, la "Compatibilité" n'est le plus souvent que partielle et n'est qu'un argument publicitaire. Elle ne vise pas le confort réel de l'utilisateur mais révèle le souci de prendre les parts d'un marché important. Cette stratégie à court terme montre vite ses limites. Elle les a atteintes...

Le concept de "Desktop Communication" remplace celui de "Compatibilité" et nous sommes fiers d'être les premiers à mettre ceci en évidence.
Tous les micro computeurs, sans exception, proposent comme le Nec Plus Ultra une imitation du Finder ainsi que des clones de MacPaint... Cela montre bien la suprématie de l'interface-utilisateur graphique. Et il n'est désormais nul besoin que les divers systèmes d'exploitation soient compatibles entre eux. Il suffit d'une interface supplémentaire (entre les machines cette fois ci). C'est ce que réalisent des logiciels comme **Tops**™ qui permettent de connecter des Macintosh, des IBM PC (il faut bien les amortir!) et bientôt tout "mini" tournant sous **Unix**™!
C'est d'ailleurs à propos d'**Unix** que la lutte va être intense. Le propos actuel est d'arriver à maintenir l'interface graphique avec le système d'exploitation Unix. C'est là dessus que bute actuellement Apple. Nous avions annoncé dans MiC MAC BBS dès le mois de juillet que la nouvelle machine (prévue pour janvier) ne sortirait pas avant le mois d'avril. Nous pouvons dire maintenant que "**Paris**" (c'est son dernier nom de code) ne sortira qu'en juin! Or si vous vous souvenez bien (voir notre article du numéro 4 au sujet des nouvelles machines) c'est le premier juillet que **Next**™, la compagnie de **Steve Jobs**, le créateur du Macintosh, a le droit légal de sortir sa machine! Les deux machines sortiront donc pratiquement en même temps. Il paraîtrait même que celle de Next serait déjà achevée... laissant ainsi tout le temps nécessaire à la finition de détail...

La lutte risque d'être chaude et en attendant vous pouvez essayer de deviner dans quelle machine se nichera le plus de génie! MC

Directeur de la Publication, Editeur, Rédacteur en Chef et Responsable Technique: **Michel COSTE** - Rédaction, Maquette et Mise en Page: **Sylvie MALARTRE.**
Composition LaserWriter: MiC MAC™ - Impression LaserWriter: Detrois Informatique, Montpellier - Impression Offset: Imprimerie PIC à Vauvert.
Bien que traitant des produits des diverses sociétés commerciales Hello™, Olitec™, IBM™, Apple™, Next™ etc... MiC MAC™ est totalement indépendant de toutes ces sociétés.
Commission Paritaire en cours - Dépot légal à parution.

MiC MAC BP 4125 34091 Montpellier Cedex Répondeur 67 52 08 09 Serveur 67 54 35 42 (ASCII - V21 - V23 - 8 bits)

présente carrément comme une passerelle vers un MiC MAC Disk PLUS! C'est le cas pour le **Disk#21** (Communications) qui correspond au MiC MAC Disk PLUS! 5 et le **Disk#14** (Switcher) qui correspond au MiC MAC Disk PLUS! 1. Dans ce cas le passage à un **MiC MAC Disk PLUS A (400K)** est de **100f ttc** et le passage à un **MiC MAC Disks PLUS! (800K)** est de **200f ttc**.

Contenu des MiC MAC Disks PLUS!

Chacun des six premiers MiC MAC Disks PLUS! fait le point des meilleurs et des plus utiles logiciels du Domaine Public parus à ce jour sur le thème bien précis de chaque disque. Ce sont en quelque sorte des "Best of..."

MiC MAC Disk PLUS! 0. (SYSTEME).

Il s'agit du disque de base. Il contient la dernière version du système (sans bugs) standard. Il s'agit ici de notre traduction: nous avons corrigé certains bugs (notamment ceux du clavier cf "Le saviez-vous?"). Il contient également les utilitaires de base que tout un chacun se doit d'utiliser. **Copy bin*** est un copieur de disquettes simple face mais qui utilise pleinement les routines des nouvelles ROMs. **PDCopy*** copie à la fois les disquettes simple face et double face. **Disk Dup+** est une alternative au précédent programme. Tous deux sont extrêmement performants et nous vous laissons le choix... **Fast Formatter 2.1** est extrêmement rapide: il initialise toute disquette que vous introduisez dans le drive (à utiliser de préférence avec des neuves). **Initialize** fait la même chose mais est à préférer pour les disquettes déjà utilisées en raison de ses multiples sécurités. **Font/DA Mover** est l'indispensable utilitaire pour charger et décharger les accessoires de bureau dans son système. **F/DA Sorter 1.30** vous permettra de classer ceux-ci (ainsi que les caractères) dans votre système suivant l'ordre de votre choix. **Other...3.0** est un accessoire de bureau qui vous permettra d'installer à volonté des groupes d'accessoires au-delà de la limite fatidique de 15. **FKEY Installer** est l'utilitaires permettant d'ajouter des FKEYs (touches de fonctions) à votre système. **FKEY Sampler** permet de tester les FKEY avant de les installer. **Show Key** vous permet de savoir quels sont les FKEYs installés dans votre système. **Date Key 2.0** est un FKEY permettant d'ajouter l'heure automatiquement dans n'importe quel document. **MacID** vous donne tous les renseignements sur votre configuration et votre système. **Version Info** indique pour tout logiciel son numéro de version.

MiC MAC Disk PLUS! 1 (TURBO).

Switcher v5.0: il s'agit de la version définitive de ce logiciel qui permet d'utiliser simultanément plusieurs applications. **RamStart 1.23** est un des meilleurs logiciels de RamDisk (cf MiC MAC n°3) existant (et évidemment 100% compatible MAC PLUS comme tous les autres logiciels des MiC MAC Disks PLUS!). **LaunchRS** et **LoadRAM** sont des compléments de RamStart. **SkipFinder 6.1, Shazam!** et **Tiny Finder** permettent de court-circuiter le Finder.

MiC MAC Disk PLUS! 2 (WRITER)

miniWRITER™ 1.1 est un véritable petit traitement de texte dans le menu Pomme! Une petite merveille. Vous pouvez écrire avec le caractère de votre choix et enregistrer le texte avec ce caractère. C'est même le premier accessoire de bureau à imprimer les caractères accentués! (impression avec LaserWriter également). **LifeSaver**, accessoire, permet d'éviter les conséquences généralement catastrophiques d'une bombe avec MacWrite. **Comptage de Mots** permet de compter et facturer les mots (mode texte). **Grep-Wc 1.1** fait cela aussi (le comptage) mais en mode MacWrite formaté. **ConverTEXT 1.1** sert à transformer un texte formaté MacWrite 2.2 (RAM) en mode texte. **ReadWrite** fait la même chose pour MacWrite 4.5. **Clipper Key 1.2** est un FKEY qui permet d'ajouter des retours à la fin de chaque ligne d'un texte. Quant à **LFStripper** il enlève les sauts de ligne intempestifs. Vous devez bien avoir quelques textes que MacWrite 2.2 ou 4.5 refusent obstinément d'ouvrir? Ne les jetez pas, **File Tricks** peut récupérer les fragments de texte dont le cas n'est pas désespéré. **MWRecover** peut sauver ce que FileTricks n'a pu. **Index*** fait ce qu'il annonce pour MacWrite 4.5. **DumbEdit** est un traitement de texte ASCII multifenêtre. **Translator** est un accessoire de bureau qui convertit les documents MacWrite formatés en mode texte. **KeyMouse**, enfin, est un accessoire de bureau tout à fait remarquable qui est capable de donner la puissance du Macintosh à tout handicapé qui peut seulement bouger un doigt et la main de quelques centimètres à peine. C'est tout ce qu'il est nécessaire de faire pour pouvoir écrire dans n'importe quel logiciel. En effet toutes les touches du clavier normal sont accessibles d'un clic de souris sur un petit clavier qui occupe quelques centimètres sur votre écran et laisse active la fenêtre de votre logiciel.

MiC MAC Disk PLUS! 3 (GRAPHIC)

Albums est un accessoire qui permet d'ouvrir autant d'albums que vous voulez sur autant de volumes... **Artisto** est un magnifique accessoire qui vous permet d'aller chercher depuis n'importe quel logiciel un document MacPaint et de le coller entier ou en partie dans le presse-papiers (scrolling de la sélection!). **Camera** supplée aux manques de MacPaint relatifs aux copies d'écran avec menu déroulant... **Copy screen** est un FKEY remarquable: plus besoin de créer un fichier MacPaint quand vous désirez une copie d'écran (processus laborieux, occupant de la place et limité à dix), CopyScreen envoie le fichier dans le presse-papiers. Ce qui implique de nouvelles méthodes de travail... Si vous imprimez souvent des documents MacPaint en plusieurs exemplaires vous regretterez de ne pas avoir eu plus tôt **FastPaintPrint** qui gère l'impression en plusieurs qualités et quantités. **FixPic** est indispensable à ceux qui impriment des documents MacWrite qui contiennent beaucoup de dessins provenant de MacPaint: ils n'auront plus cet effet de grisaille des dessins contrastant avec le noir solide des caractères... **Rotate Paint** fait ce que son nom indique. **Mousometer** ajoute les coordonnées de la souris à un logiciel qui n'en possède pas. Nous avons rajouté **PaintMover** à ce disque qui est ainsi un vrai "Best of"! **ThrowPaint** permet de visionner rapidement des documents MacPaint sous deux modes (l'un deux montre la page en réduction ainsi que les informations relatives au fichier ouvert). **ViewPaint 1.1** permet également de visionner des documents MacPaint mais surtout de créer des StartUpScreens sans tatonner quant au positionnement de ceux-ci. Enfin **MacBILLBOARD** est un véritable logiciel de dessin aussi puissant que MacPaint. Aussi si vous ne voulez pas investir dans un logiciel ce ShareWare de Donald Brown risque de vous plaire. Il ne vous coutera que 35$

suite page 26

Points Chauds!

MACWORLD EXPO

Elle est à chaque fois plus importante, et il devient très difficile en trois jours d'en faire le tour complet. Nous nous bornerons donc à en indiquer les axes essentiels.

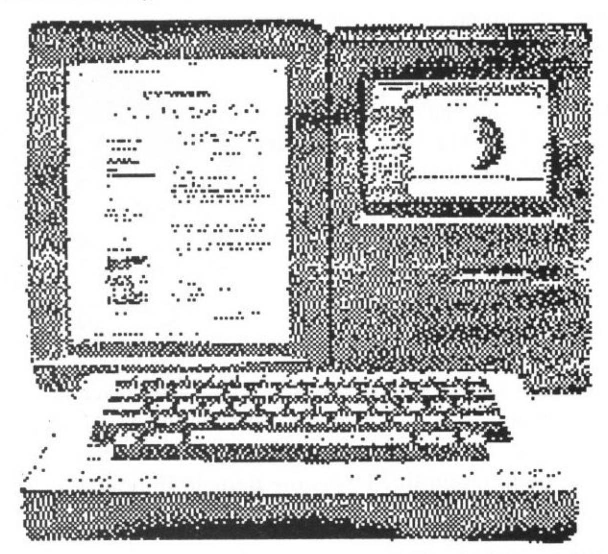
GRANDS ECRANS

Un des points les plus impressionnants était, au-delà des nouveaux disques durs SCSI, l'apparition de grands écrans pour le Macintosh. Trois écrans sont en compétition:

- "**The Big Picture**" de **E-Machines** (7945 S.W. Mohawk St. - Tualatin - OREGON 97062 - Tel.503 6 92 6656) valait 1595 $ au show (prix valables jusqu'au 31 octobre avec coupon). Le prix normal est de1995 $. L'écran fait 17 pouces et a une définition de 1024x808 pixels. Le produit consiste en: un moniteur, le cablage qui sort par le logement prévu pour le cable de sécurité (à l'arrière droit du Mac), et une carte munie d'un clip. Celle-ci contient 128K de RAM à haute vitesse pour que l'unité centrale accède à la mémoire vidéo au maximum de ses possibilités. Le constructeur affirme que l'amélioration dans la vitesse d'affichage à l'écran est de 20%. Il faut un système de démarrage spécial (un système modifié par l'ajout de 150 octets d'INITs). Leurs patches permettent d'outrepasser les limitations de certains programmes qui ont la taille standard du Mac codée à l'intérieur d'eux-mêmes. Il suffit d'appuyer sur la touche Option en agrandissant la fenêtre pour aller au-delà des limites permises par le logiciel.
Il faut voir **FullPaint** et surtout **PageMaker** sur cet écran: votre page entière et de la place autour... Pour ceux qui veulent créer une station de travail super puissante, notons que "**The Big Picture**" est entièrement compatible avec "**Prodigy 4**" (voir plus loin). Contrepoint: les développeurs de "**Big Picture**" ne connaissent pas pour l'instant de débuggeur capable de fonctionner correctement avec des écrans non-standards. La prochaine version de **Tmon** devrait pallier à ce manque. Un autre problème est que la résolution est de 80 dpi au lieu de 72 dpi qui est la résolution du Mac classic et de l'ImageWriter. Le coffret du moniteur emboite le Mac à l'arrière pour économiser de la place sur le bureau. L'accès au reset ainsi qu'au drive interne restent ainsi possible. Il est cependant dommage que l'écran du Mac devienne inutile.

- "**MegaScreen**" de **MicroGraphics Images** coûte 2995 $. Sa définition est de 1024x1024.L'affichage est plus lent et moins précis. Il ne peut pas par exemple faire tourner **MacSpin** (programme de statistiques avec affichage graphique, 100% conforme aux recommandations d'Inside Macintosh et constituant un excellent test). Il n'y a aucun moyen d'agrandir la fenêtre de **MacWrite**. Son seul avantage est qu'il comporte une sortie vidéo permettant de brancher un magnétoscope.

- "**Radius**", le troisième et le meilleur, n'était pas accessible au grand public. Il s'agit de l'écran développé par **Andy Hertzfeld** (toujours lui!) et **Burrel Smith** (c'est lui qui a dessiné la carte du Mac!).



Le président de **Radius** n'est autre que **Mike Boich** qui lui aussi a son nom gravé à l'intérieur du Mac! C'est dire si ces gens-là sont bien placés dans la course AU grand écran pour Macintosh. La définition est de 640x864, c'est à dire la taille d'une feuille US letter, avec de la place pour les menus et les ascenseurs. Il est tout juste de la même taille et de la même couleur que le Mac et il se place à son côté. La forme d'ensemble est celle d'un L renversé. Sa résolution est de 75 dpi (donc proportionnelle à celle de la LaserWriter qui est de 300 dpi). Cela offre assurément certains avantages, mais aussi l'inconvénient qu'un pixel n'est plus un point (il y a une globale Mac qui est la résolution de l'écran afin que les programmes puissent accommoder). Il peut montrer une pleine page **MacWrite** (les autres sont limités par le fait que vous ne pouvez agrandir une fenêtre de MacWrite au-delà de la taille de

l'écran du Lisa). Andy met des zooms dans toutes les fenêtres! Les dialogues s'inscrivent au centre du grand écran ainsi que les accessoires de bureau, mais on peut les faire glisser sur l'écran du Mac qui reste actif contrairement aux deux précédents. On peut ainsi travailler avec DEUX écrans. Imaginez les possibilités! Ah le prix? Il sera sans doute de 1995$.

- PRODIGY 4

Un autre point chaud de l'Expo était le **Levco "Prodigy 4"**. "Imaginez un computeur individuel deux fois plus rapide qu'un **VAX 11/780** et trois fois plus rapide qu'un **IBM PC AT**. Imaginez un Macintosh conduit par un processeur de **16 MHz**, accouplé à un co-processeur arithmétique à point flottant, un controleur SCII intelligent sur la carte et **4 Mega Octets** de RAM." Telle est la publicité pour **Prodigy 4**, et il semble bien qu'elle ne soit pas mensongère. Nous en avions parlé dans notre numéro précédent, mais maintenant il est en vente au prix de... 6995 $. Rappelons le: **"Prodigy 4"**, avec son microprocesseur 68020 associé au 68881, transforme le Macintosh en véritable 32 bits et en fait le microcomputeur le plus puissant existant au monde, et le plus rapide. La vitesse est proprement fabuleuse. Il fallait le voir au stand **Levco** fonctionner avec **MacSpin** (dont la vitesse d'affichage est plutôt lente sur un Macintosh standard). Il était sur ce stand couplé au **"Big Picture"**, ce qui en faisait également la station de travail la moins chère du marché: moins de 10 000 $.

"Prodigy 4" était également présent au stand de **PARAGON Courseware** (4954 Sun Valley Road, Del Mar, CA 92014) qui présentait la version **1.5** de **QUED** de plus en plus puissante. Signalons au passage que son président n'est autre que le père du président de **LEVCO!**

Il fallait aussi voir ce bolide au stand **MacNosy** avec la toute dernière version (V2) de ce superbe désassembleur. (Il supporte maintenant le double-clic à tout-va. Leur devise est devenue **"Au-delà de la Discipline et jusque dans le Bondage"**).

APPLE TALK

Le troisième point chaud était l'arrivée de produits pour l'**Apple Talk**. La communication, que ce soit par réseaux ou par modems (ou les deux ensemble), c'est à dire la connection de tous les micro-computeurs, quel que soit leur type, sera l'évènement majeur de 1987.

- **TOPS**: très remarqué sur le stand de **Micah** (qui vend sa propre version nommée **MicahTops**) est le seul serveur de fichiers pour Macintosh.

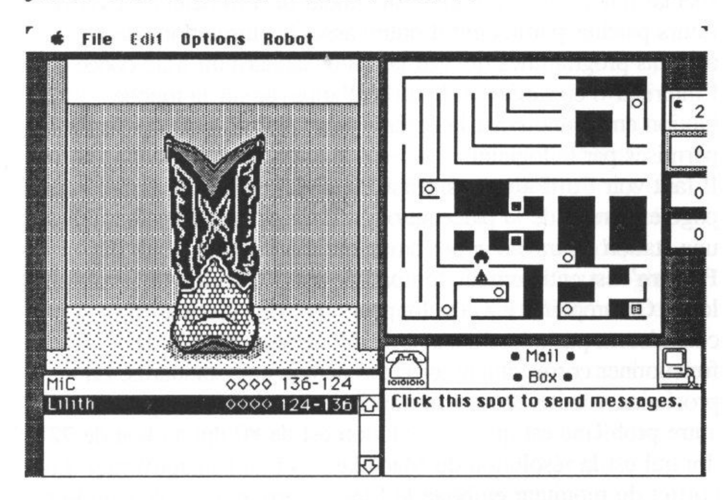
Tops

Nous avons eu droit à une démonstration par Nat Godhalber lui-même, le président de **Centram Systems West** (2372 Ellsworth Avenue - Berkeley - CA 94704 - Tel 415 549 5900) . Celle-ci était fort impressionnante. Nous avions déjà pu tester le prerelease du mois de Mars et donc avoir un avant goût de ses possibilités. Il y avait là un IBM PC qui pouvait servir de lieu de stockage pour Macintosh! (ils n'iront donc pas tous directement au placard...). Par exemple, vous pouvez décider de ranger MacPaint sur le disque dur du PC et de l'ouvrir à partir de là tout simplement en cliquant dessus tout comme s'il était dans un quelconque drive de votre Mac! Un des grands avantages de **TOPS** est sa totale transparence: vous pouvez même mettre votre disquette en commun avec votre voisin et si vous le voulez bien, il pourra lire son contenu depuis son propre Desktop! Il y aura un banc d'essai dans un prochain numéro, aussi nous ne vous en dirons guère plus si ce n'est que nous considérons **TOPS** comme le cheval de Troyes de Macintosh dans le milieu du Business: plus de raisons dans un environnement **IBM** pour ne pas acheter le premier **MAC** qui ouvrira la porte aux autres!

Le second logiciel utilisant AppleTalk est **MacServe** (**Infosphere**) qui, lui, permet de partager un disque dur sur un réseau en créant des volumes partageables à cet effet. Il permet également à un premier stade d'utiliser un disque dur ne possédant pas de logiciel de gestion (par exemple le **HD20** d'Apple) de la même façon que les utilisateurs **d'HyperDrive** ou de **Paradise** le font: c'est à dire en créant des volumes MFS montables à partir d'un accessoire de bureau.

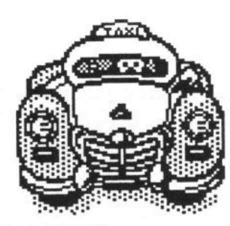
Le troisième logiciel important est **InBox**, messagerie AppleTalk créée par **Think Technologies** (déjà éditeur des prestigieux **LightSpeed C** et **LightSpeed Pascal**). Celle-ci s'avère être la meilleure et de loin de toutes celles existant actuellement.

Le quatrième est un jeu. J'avouerai même que c'est le premier que j'achète pour Macintosh! J'ai craqué lors de la party organisée par **MacroMind** (dans leur catalogue de premier choix: **VideoWorks, ArtGrabber, CheapPaint, ComicWorks**!). Il y avait là une dizaine de Mac reliés par AppleTalk et un seul jeu sur tous les écrans: **MazeWars+**.



Pour la première fois (si l'on excepte la version domaine public **MazeWars** présente sur le Stock US*68 avec sa documentation) on ne joue pas contre Macintosh mais contre des adversaires humains. Vous ne jouez pas contre la perfection mais contre des êtres vulnérables, distraits ou vicieux... Vous pouvez avoir jusqu'à 30 adversaires





et vous ne savez pas contre lequel d'entre eux vous combattez. Vous pouvez également vous relier par modem à un autre réseau dit la documentation, mais je n'ai pu encore le vérifier (si quelqu'un veut tenter l'expérience). Le jeu consiste à exterminer le plus grand nombre possible d'adversaires dans un labyrinthe, un très grand nombre d'options sont possibles: 4 niveaux de labyrinthes (les couloirs ne sont pas sans faire penser à Pyramid of Perils mais en plus rapide...), des robots auxiliaires de plusieurs types... Vous avez la possibilité de choisir votre apparence: un Oeil, une Botte, une Voiture, un Mac! Et si vous n'avez (pauvre de vous!) ni modem ni réseau AppleTalk, vous pourrez jouer quand même en solitaire contre un robot. Mais c'est moins amusant.

Le dernier produit marquant pour AppleTalk est du hard: **InterBridge** de chez **Hayes**. Cet appareil permet de réunir plusieurs réseaux AppleTalk par modems. Il gère automatiquement l'appel des autres réseaux. Supposons deux réseaux AppleTalk éloignés de quelques dizaines de milliers de kilomètres, vous pourrez envoyer un message à partir de votre Mac du réseau A situé en France, au Mac de Yamamoto Kaderate du réseau B situé au Japon, ou même choisir une LaserWriter du réseau B pour qu'elle imprime la lettre que vous venez d'écrire en France. Il va s'en dire que nous aimerions bien tester cela. Il n'en reste pas moins que si ça fonctionne vraiment, c'est assez fantastique. Il faut savoir que si le réseau Appletalk est limité à 32 éléments, on peut féderer les réseaux AppleTalk par milliers! A quand la planête constellée de Macs tous reliés entre eux?

APDA

Apple a annoncé la création de l'**ADPA** (Association des Programmeurs et Développeurs Apple) qui s'occupera de la vente et de la distribution de tout le matériel de type programmation. Cela inclut les Notes Techniques "SoftWare Supplements", **MPW** (Macintosh Programers' Workshop), le prochain outil de développement d'Apple, **MDS** et les compilateurs d'autres compagnies, ainsi que les livres. Bref tout ce qui s'apparente de près ou de loin au développement de logiciels. La carte de membre est de 20 $, et pour ce prix vous avez l'excellent livre de **Scott Knaster, "How to write Macintosh Software"**qui vaut normalement 28 $.
Voici l'adresse de l'**APDA**:
Apple Programmers' & Developers' Association, 290 SW 43rd Street, Renton, WA 98055, Tel (206) 251 6548

Avez vous lu "La ROM Décapante"? euh... non!, "Décadente"? Rien de plus simple pourtant! Il vous suffit d'envoyer une enveloppe (A4!) à votre nom et adresse et timbrée à 5 F à:
LA ROM DECADENTE, 111 rue Jean Mermoz
13008 Marseille.

EN BREF: Quelques autres produits trés remarqués.

- **dBase Mac** est enfin sorti. Rien à voir avec le programme allemand (du presque même nom). Il s'agit du programme d'Ashton Tate, la dernière grande compagnie à se rallier au Macintosh. Rappelons que ce produit est le leader des ventes pour **IBM PC** et que le ralliement de cette compagnie au Macintosh est fort significatif. Le président affirme même que la version pour Macintósh est plus puissante et bien meilleure. L'interface est 100% Macintosh et le programme lui-même présente de nombreux avantages sur **Omnix III+**. Quand aux relations multi-fichiers exprimées graphiquement elles n'ont rien à envier à certain programme français. Prix: 495 $

- **WriteNow**, précédemment appelé MacAuthor par ses auteurs jusqu'à ce qu'ils s'aperçoivent que le nom était déjà pris, sera distribué par **TMaker**.
Entre-temps cette firme a été achetée par **Next**, la compagnie de Steve Jobs... **WriteNow**, donc, s'annonce à la fois comme très puissant et très convivial. Il ne s'embarrasse pas de 36000 fonctions annexes qui pourraient alourdir son fonctionnement. C'est un traitement de texte. Il ne contient pas de tableur incorporé. Il peut traiter 300 pages avec facilité. Il est très rapide, possède des notes de bas de page, affichage multi-colonnes sur l'écran, et présente en outre la particularité de pouvoir changer n'importe quel style de texte (par exemple: Genève 12) en n'importe quel autre style (par exemple: New York gras 10) n'importe où dans le document avec une seule commande. Nous y reviendrons...

- **SuperPaint** de **Silicon Beach Software** (une autre compagnie de logiciels de très grande classe) n'était pas en présentation à l'expo, mais **Charlie Jackson**, le président, montrait le pré-release en privé. **Superpaint** risque fort d'être LE logiciel de dessin sur Macintosh: édition plein écran - ouverture de fichiers multiples - deux niveaux, un pour les graphiques en mode bit (MacPaint), un pour les objets (MacDraw), et le plus fort: les objets peuvent être convertis en mode bit et vice et versa - trois niveaux d'agrandissement: 2, 4 et 8 fois - une option permet d'obtenir à la loupe la résolution de la LaserWriter (300 dpi) et d'éditer pixel par pixel chacun de ces points - tous les outils de dessin ont l'auto-scrolling (ce qui veut dire que vous n'êtes plus arrêté par les bords de votre écran!) - les cercles se dessinent à partir de leur centre (comparez avec MacPaint...) - formats d'enregistrement: SuperPaint; MacDraw PICT; MacPaint - impressions multiples - accès à la palette des gris de la LaserWriter.

- **Disk Express** de **ALsoft** (créateur de **Mac Express**), utilitaire unique en son genre, permet la défragmentation des disques durs entre autres choses.

- **PCPC** présentait son dernier **MacBottom SCSI** qui a la particularité d'être assez silencieux (difficile à juger dans le "calme" d'une expo).

- **MicroTek**: un scanner à la résolution de la LaserWriter.

- **General Computer** a présenté son disque externe **HyperDrive FX** (1195 $). Le seul à supporter les tags en dehors du HD20 de Apple.



- **Acta** fait la même chose (et en mieux!) que **ThinkTank**, et pourtant ce n'est qu'un accessoire de bureau et il ne coûte que 59.95 $. Remarquons au passage que son auteur n'est autre que le talentueux **David Dunham**, auteur de **DiskInfo** et de **miniWriter**, deux autres prestigieux accessoires de bureau disponibles eux en ShareWare (voir page 2 Disques +). **Symmetry** diffuse par ailleurs **PictureBase**, un logiciel pour organiser vos documents MacPaint et MacDraw. Acta est le plus brillant logiciel de la rentrée!

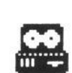
- **Glue** de **Solutions, Inc.** est composé de deux logiciels: l'un **ImageSaver**, permet d'imprimer sur disque, dans le format ImageSaver, les documents créés par n'importe quelle application, l'autre **Viewer**, permet d'ouvrir, imprimer ou copier ces documents, sans pour autant être obligé de posséder l'application avec laquelle ils ont été créés. Application possible: dans **PageMaker** ou **ReadySetGo** vous pouvez désormais incorporer des documents provenant de n'importe quel logiciel (autrement qu'en copie d'écran et sans subir les limitations de celle-ci)! Prix: 49 $.

- **DeskScene** écrit par **Bruce Horn** (co-auteur du Finder) pour **PBI Software** n'est pas sans rappeler **StartUpDesk** (**MiC MAC Disk #26**) qui permet d'installer un StartupScreen en permanence sur votre Desktop. Il utilise non pas un StartupScreen mais un document MacPaint compressé.

- **LightSpeed Pascal** de **Think Technologies** (la compagnie qui avait créé Macintosh Pascal pour Apple), est enfin disponible (125 $).

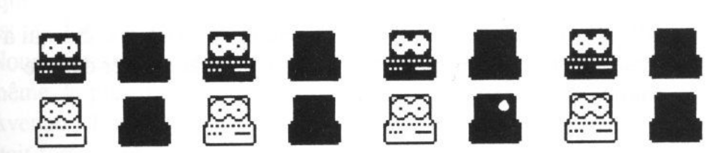
- **Mac C** de **Consulair** en est à la version 5.0 qui en principe compile deux fois plus rapidement.





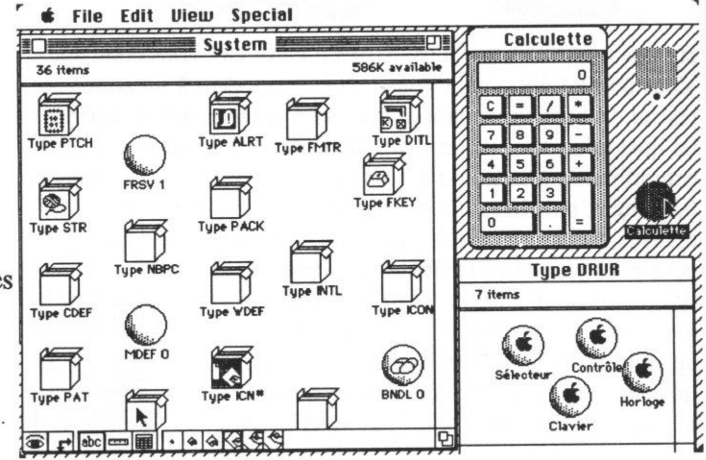


- **Mac•Man.** Enfin disponible pour Macintosh une trés bonne version du grand classique du jeu d'arcade PacMan. Nous supposons que vous y avez tous joué au moins une fois et connaissez les règles...



SERVANT

L'évènement le plus marquant de l'Expo fut, peut-être, le premier jour **la conférence d'Andy Hertzfeld** et sa présentation de **Servant 0.79.**



SERVANT - Vous cliquez sur l'icône d'un accessoire de burea pour qu'il s'ouvre. Vous pouvez même modifier l'icône de chaque accessoire.

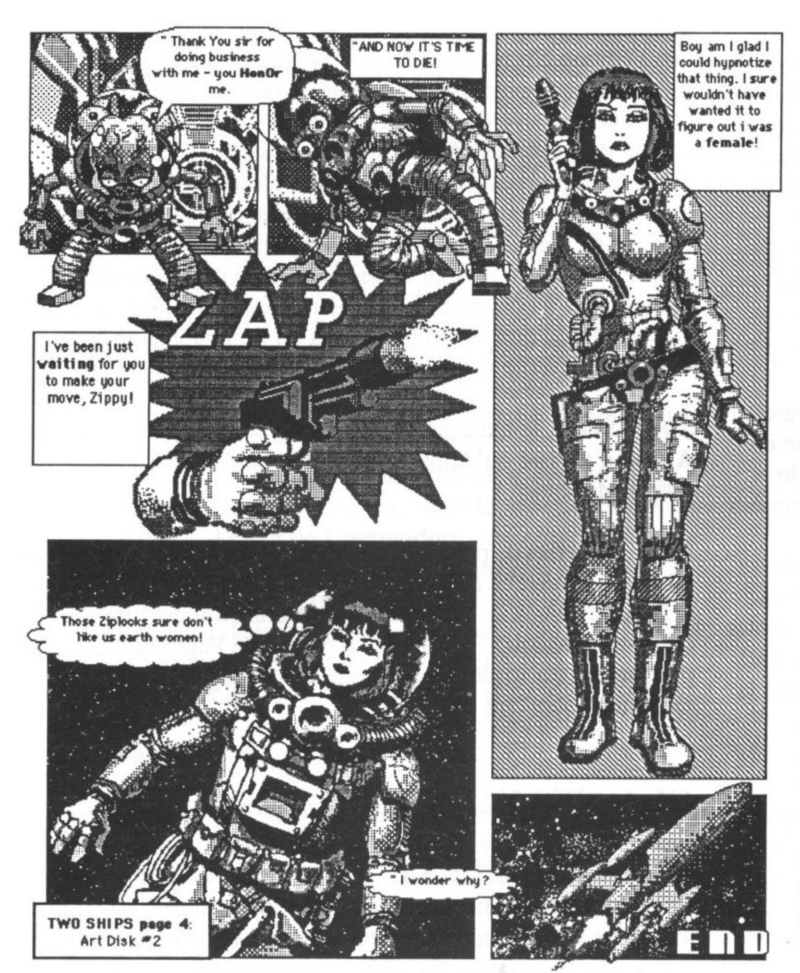
Cette version fait une bonne partie des choses déjà décrites dans notre précédent numéro et des choses en plus. Par exemple, une nouvelle option permet de faire parler les menus et les icônes, à condition bien sur d'avoir une copie de **MacinTalk** sur le même disque.

Type DRVR

Les accessoires de bureau sont maintenant cliquables à partir du système (on ouvre le système et toutes les ressources sont groupées sous forme d'icônes). On peut également éditer les icônes directement. Une option de Scripts est prévue.
Andy a donné au public cette version afin de la tester intensivement, tout en spécifiant bien qu'il ne voulait pas qu'elle soit diffusée sur Compuserve ni sur aucun réseau national. 18 mois après le Switcher nous l'avons ramené en France et l'avons installé sur MiC MAC BBS, ce qui a contribué à la diffuser très largement. Si vous ne l'avez pas encore vous pouvez vous la procurer sur le Stock US*60. N'oubliez pas, c'est une version à tester: Andy s'attend à ce qu'on lui envoit largement des rapports sur les bugs. D'ailleurs le programme imprime lui-même ce rapport (Menu pomme "A Propos de Servant"). Cette version s'étant auto-détruite le 31 octobre: à minuit le jour d'**Halloween**, elle a été remplacée par la versio .87 que nous nous sommes empressés de placer sur MiC MAC BBS et qui se trouve également sur le Stock*60.

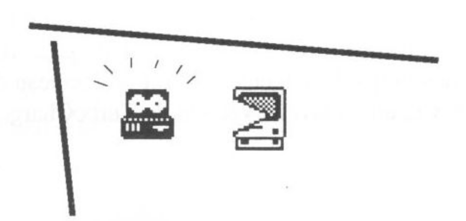


MacWorld Expo / Fin



- COMICWORKS le dernier programme de **MacroMind** (édité par **MindScape**) se situe dans la compétition **MacPaint**. Signalons ses avantages: il permet d'orienter les pages horizontalement ou verticalement. Il ne permet malheureusement pas le format A4, mais pour une LaserWriter ce n'est pas trop grave. En effet, l'impression est spécialement prévue pour une LaserWriter. Vous pouvez imprimer en bit-map (= MacPaint) ou en orientation-objet (= MacDraw), c'est à dire que vous aurez une plus grande précision avec la LaserWriter dans ce dernier cas, notamment au niveau des textes. Mais l'impression sera plus lente. On peut agrandir ou réduire les objets de 1 à 999% ! (c'est pour l'instant le seul logiciel capable de faire cela). Les pixels de la loupe peuvent être agrandis 2, 4 ou 8 fois.
ComicWorks peut être assimilé à un logiciel de mise en pages tel PageMaker mais à orientation bandes dessinées. Il n'est pas protégé contre la copie.

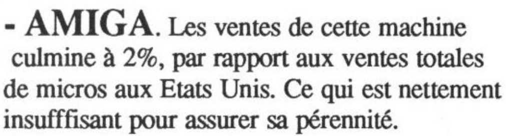
- CRAY. Le San Diego SuperComputer Center utilise 40 MacPlus pour communiquer avec leur computeur qui est le plus puissant au monde. Des rumeurs prétendent par ailleurs que Seymour Cray, son concepteur, travaille sur Macintosh pour concevoir son prochain modèle. Par contre, Apple a de son côté acheté un Cray X-MP, d'une valeur de 14,5 millions de dollars, pour concevoir l'Open Mac.



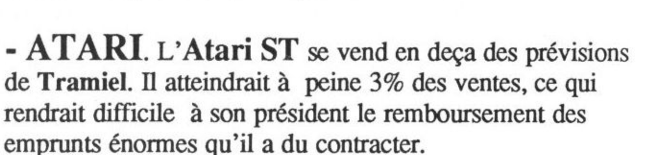


- APPLE.
Le profit d'**Apple** pour le troisième trimestre de son année fiscale est de **32,3 millions de dollars** sur un chiffre d'affaires de **43 millions.** La firme de Cupertino est en tête du marché devant **IBM** au mois de mai pour la vente de micros. Apple fait 28% des ventes. **Le Macintosh est en tête avec 11% de toutes les ventes**, suivi par l'Apple IIe et l'IBM PC XT avec 9% chacun, suivi du IIc et du PC AT exaequos à 8%.

- IBM enregistre une perte de **8%** pour le second trimestre 86 par rapport à 85. **Cette baisse a entraîné une chute des actions de presque 12% en l'espace d'une semaine !** Le président d'**IBM France**, suite à de mauvais résultats, vient d'être écarté de son poste et remplacé...



- AMIGA. Les ventes de cette machine culmine à 2%, par rapport aux ventes totales de micros aux Etats Unis. Ce qui est nettement insufffisant pour assurer sa pérennité.



- ATARI. L'**Atari ST** se vend en deça des prévisions de **Tramiel**. Il atteindrait à peine 3% des ventes, ce qui rendrait difficile à son président le remboursement des emprunts énormes qu'il a du contracter.

DESKTOP PUBLISHING EXPO (Seybold Conference)

Elle s'est déroulée du 4 au 6 septembre à l'**Embarcadero Hyatt Regency** de **San Francisco.** Apple a édité une "News Letter" sur place à l'Expo. Elle a été réalisée avec **PageMaker**, composée sur **LinoType** et imprimée avec **Gestetner**(qui a conclu un accord international avec Apple à ce sujet). Tout cela se passait "en direct" sur le stand Apple. A noter: à peu près la moitié des exposants avaient des Macintosh sur leur stand...

A cette occasion, **Aldus** a introduit sa version de **PageMaker** pour l'**IBM PC**.

Letraset a annoncé le rachat de **Boston SoftWare Publishers**, les éditeurs de **MacPublisher**, logiciel de mise en pages le moins cher qui devient **LetraPage**.

Silicon Beach a présenté officiellement **SuperPaint**.

- TeX (de Donald KNUTH) était jusqu'à présent un système de composition pour mini-computeurs du type Vax. Il en existe maintenant 2 implémentations sur Macintosh: "***MacT$_E$X***" (795 $) de FTL Systems (234 Eglinton, Avenue East, suite 205, Toronto, Ontario, CANADA, M4P 1K5), et "**TeXture**" de Addison Wesley (495 $).

TeX est un logiciel qui permet des choses que ne permettent pas les logiciels de mise en page connus jusqu'à présent. La **justification** est parfaite grâce à un algorythme ultra-rapide: plus de blancs! Le "**kerning**" est automatique: l' espacement entre les lettres s'harmonise de lui-même. L'espace inter-lignes ainsi que les ligatures entre les lettres sont automatiques. **L'impression est très rapide**. Ce qui est nouveau avec les versions pour Macintosh c'est, vous vous en doutez, l'utilisation de l'interface graphique pour visionner à l'avance votre travail (jusque-là il fallait faire une impression brouillon).

I - TeXture contient trois fonctions.
1) Tout d'abord l'éditeur multi-fenêtres, tout à fait standard et pouvant manipuler des textes d'une longueur illimitée. Une de ses caractéristiques importantes est que l'on peut corriger le texte source avec cet éditeur dans une fenêtre, tout en visionnant la mise en page finale ("preview") dans une autre fenêtre.
2) La deuxième fonction, TeX à proprement parler, apparaît dans une fenêtre spéciale, lorsqu'on choisit Type Set dans les menus. L'interface est alors la même que dans d'autres systèmes et on peut noter que la vitesse est aussi grande qu'avec un Vax.
3) Quand cette "compilation" est finie, vous voyez apparaître la fenêtre finale qui contient votre mise en page. On peut visionner entre 10% et 500% de la taille réelle. Il y a une option "Agrandissement LaserWriter" où vous pouvez voir chaque pixel qui sera imprimé par la LaserWriter. Cela revient à visionner votre document à 417% sa taille réelle (en effet 72* dpi x 4,17 = 300* dpi - * respectivement résolution du Macintosh et de la LaserWriter).
La version 0.8 de TeXture contient 400K de caractères d'écran "Computer Modern" en dix points, disponibles dans les 3 agrandissement: 1.0, 2.0 et 4.17. Vous avez également accès aux fonts résidant dans la LaserWriter Plus.

II - FTL MacTEX contient un éditeur mais ne peut pas manipuler des textes de plus de 10K. Par ailleurs il ne possède pas de caractères d'écran pour les fonts "Computer Modern". Ce qui fait que vous ne pouvez visionner que les documents utilisant les fonts de la LaserWriter. Vous pouvez également visionner votre document à différentes tailles, mais il s'agit ici d'agrandissement du style "loupe". Quand vous agrandissez votre image vous ne voyez rien de plus.

De toute façon ces deux logiciels n'en sont qu'à leur toute première version. Et on est en droit d'en attendre des mises à jour substancielles.

La DESKTOP PUBLISHING CONFERENCE, 600 $ l'entrée, avait lieu, elle, du 3 au 6 septembre dans le cadre de la Desktop Publishing Expo.

L'évènement le plus marquant a été le discours de **Steve Jobs**, dont c'était la première apparition publique depuis son éviction d'Apple, et qui n'a pas dit ce qu'attendaient de lui les 1000 participants... "Vous participez ici à un évènement à 600 000 $ pour parler d'une industrie qui n'existera plus dans deux ans." leur a-t-il dit.L'édition électronique ("Desktop Publishing") est l'utilisation de micro-computeurs et d'imprimantes de haute qualité pour produire l'équivalent de la composition traditionnelle à prix de revient élevé. "Vous avez l'impression que l'édition électronique est un marché, la réalité est que cette technologie sera incorporée dans les prochains systèmes" (note de l'éditeur: Steve doit savoir de quoi il cause... N'est-il pas entrain de construire un de ces prochains (**Next!**) systèmes!). Steve trace un parallèle entre l'édition électronique et les traitements de texte notant qu'il y a peine quelques années, les éditeurs de logiciels vendaient des traitements de texte très cher et que maintenant ils sont inclus dans les systèmes ou dans des programmes à bon marché. De même, dans quelques années (2 ans dit-il) l'édition électronique sera un programme de base, comme MacWrite maintenant.

John Scull, le manager du marketing édition électronique chez **Apple**, a déclaré qu'Apple vendait une LaserWriter tous les deux à trois Macintosh !

Paul Brainerd, président de **Aldus Corporation**, affirma quan à lui que le marché de l'édition électronique s'était étendu au-delà de ses rêves les plus fous. Rappelons qu'il est l'inventeur du terme "Desktop Publishing" à propos de PageMaker, le programme sur lequel repose toute la compagnie. Ceci expliquant peut-être cela...

CLASSES X... (En plus d'HyperDrive...)

DATA FRAME XP

Le nouveau Data Frame se présente en deux tailles, 20 et 40 Méga. Le XP de SuperMac Technology est encore plus rapide que le Micah. Il faut noter qu'une petite modification à l'intérieur de votre Mac est nécessaire pour installer le XP. On ajoute une petite carte qui s'enfiche à l'emplacement de la ROM. Le disque est le même que l'ancien Data Frame (la mise à jour est d'ailleurs de 99 $), la ROM additionnelle de la mini-carte sert à optimiser la vitesse de transfert du port SCII: 600K/sec. contre 330K/sec. C'est en quelque sorte l'équivalent de la ROM ajoutée par Micah à son drive.

MICAH XT 30 et XT 60

Micah doivent sortir à leur tour deux disques externes à très grande vitesse. Toujours indisponibles à cette date...

WordTools (Aegis)

Ce logiciel conçu par **Doug Clapp** (l'auteur du premier livre sur Macintosh) mais écrit par quelqu'un d'autre, est un outil pour ceux qui écrivent. Il peut lire un document issu de n'importe quel traitement de texte. Il alerte celui qui écrit quand les phrases sont trop longues, un abus de clichés, trop de ponctuation, redondances, etc... Cela fonctionne comme un dictionnaire, mais corrige le style. Cela fait de longs mois que l'on attend en vain sa sortie.

TurboCharger 2.0D

Ceux qui ont pu goûter au confort apporté par Turbo Charger 1.0, ont t regretté qu'il ne marche pas sur Mac+. En effet ce cache disque (voir n°3 de MiC MAC page 16) était bien plus efficient que l'indigente version du Panneau de Contrôle. Pour ceux-là une nouvelle version de TurboCharger vient de sortir

avec un confort d'utilisation supplémentaire: la taille du cache s'adapte automatiquement aux applications que vous ouvrez jusqu'à enlever le cache si l'application ne le supporte pas.

Motorola 68030

Il s'agit de la dernière puce **32 bits** produite par Motorola, deux fois plus puissante que le microprocesseur **68020. Le 68030 exécutera 8 millions d'instructions par seconde c'est-à-dire 2 fois plus qu'Intel avec son 80386 de 16 MHz.** La vitesse de transfert de données du bus du 68030 est de 4O Mo par seconde. **Il est 50 à 75% plus rapide que le 68020**, le coprocesseur arithmétique 68882 entièrement compatible avec le 68881 est de 100 à 300% plus rapide que celui-ci.
Ce microprocesseur sera tout à fait compatible avec le 68000 qui équipe de nombreuses machines dont le **Macintosh d'Apple**, le **ST d'Atari**, l'**Amiga de Commodore**, etc... Le 68030 est le premier microprocesseur qui utilise l'architecture parallèle de type "Harvard" que l'on trouve déjà sur de nombreux super computers et cela dans une seule puce. Il tournera à 20 MHz et devrait être disponible à la mi 87 à environ 350 $.
Le 68020 quant à lui passe de 16.67 MHz à 20 MHz. Une version de 25 MHz inclura une mémoire cache qui se souviendra des dernières instructions.
Notes
- pour les usagers avertis: une étude complète sur le 68030 et le 68882 se trouve dans le numéro du 18 septembre d'Electronics.
- pour les néophytes: les microprocesseurs Motorola sont utilisés dans les gammes de produits faisant preuve d'Innovation Technologique, tels que ceux de Xerox, Apple, Amiga, Sun, Apollo, etc, à interface graphique qui nous intéresse particulièrement à MiC MAC... Les microprocesseurs Intel par contre, semblent s'orienter vers une gamme de produits tout à fait conformistes sans aucune innovation, tels IBM PC et compatibles.
L'évolution des espèces de computeurs suivra-t-elle celle de la sélection naturelle? Le cerveau (entendez microprocesseur) le plus évolué sera-t-il le plus adapté et celui qui survivra? Une lutte existe depuis l'aube des temps (une dizaine d'années). L'issue semble proche: que le meilleur gagne !

FINDER 5.4 - SYSTEME 3.3

Bien que nettement supérieure à ses prédécesseurs et tout à fait utilisable sans risque, la dernière version du Système diffusée (5.3/3.2) n'est pas 100% exempte de bugs.

Récapitulation
Apple a introduit en janvier le Mac+ et avait à résoudre une double contrainte: compatibilité avec la ROM 64K et avec la ROM 128K, ce qui n'était pas chose facile. La version 3.0 de janvier était incapable d'initialiser correctement les disquettes de 400K MFS, de plus ce Système était très fragile avec un Mac classique. Le Système 3.1 du 11 février résolvait ces deux bugs, mais était incapable d'imprimer avec la LaserWriter, ce que corrigea le Système 3.1.1 du 22 février. Le Sytème sans bug était annoncé pour la fin avril. Un Système 3.2 a même failli sortir en mai et a été retiré avant la catastrophe. C'est donc un Système 3.3 qui aurait du sortir en juin, mais il fut réalisé sous le nom de 3.2 à la mi-juin!
On peut travailler tout à fait confortablement avec ce Système, cependant il n'est pas exempt de bugs. Par exemple, les problèmes du Finder avec les additions: il montre qu'un fichier a 300192 octets et occupe seulement 297K. C'est faux (que ce soit avec un compte de 1000K , comme avec l'ancien Finder, ou de 1024K comme avec, en principe, le nouveau). Cela devrait être 300192:1024=293K.

Encore un nouveau FINDER!

C'est pourquoi un nouvel ensemble Finder/Système va être diffusé, complètement reécrit. Le Finder est maintenant sous l'entière responsabilité de **Bruce Horn**, comme l'affirme la Fenêtre "About the Finder...": **"The Macintosh Finder based on a novel by Bruce Horn..."**. La poubelle a changé, quand vous la remplissez, vous voyez apparaître une petite poignée, quand vous la videz, cette poignée disparaît. Les fenêtres d'information elles aussi ont changé, elles sont beaucoup plus petites et utilisent Geneva 9 comme caractère. Le mécanisme de verrouillage est en haut à droite, à côté de l'icône cadenassée. Les dossiers ont changé de look, ils ont les angles arrondis! Enfin on peut leur donner des attributions pour l'Apple Talk (protégés en écriture, partageables, etc.).

G.B. NEWS

Un des plus gros distributeur d'informatique anglais, **Plessey**, est devenu revendeur Apple. Ils vont se concentrer sur la vente de Macintosh au gouvernement, aux institutions et aux grandes firmes. Peter Falconer, chef du marketing, pense qu'ils vont faire un malheur. Par ailleurs Plessey a acheté plusieurs centaines de Macintosh pour ses propres besoins internes. Le professeur William Gosling de Plessey affirme qu'après une étude très serrée de tous les systèmes existants, ils ont déterminé que les qualités du Macintosh en faisait l'outil idéal pour tous les environnements imaginables: il y a beaucoup de logiciels fiables et la facilité d'emploi et les économies d'apprentissage sont tout à fait remarquable.

Apple a vendu pour les trois premiers mois de 1986, 3700 **Macintosh**, 66% étant des Mac+. Dans le même temps, **Amstrad** a vendu le même nombre de son modèle **8256**. **IBM** quant à lui, a vendu dans le même temps 25000 **PC AT** et **XT**! Comme on peut le voir, les anglais sont toujours un peu en retard sur le mouvement général.

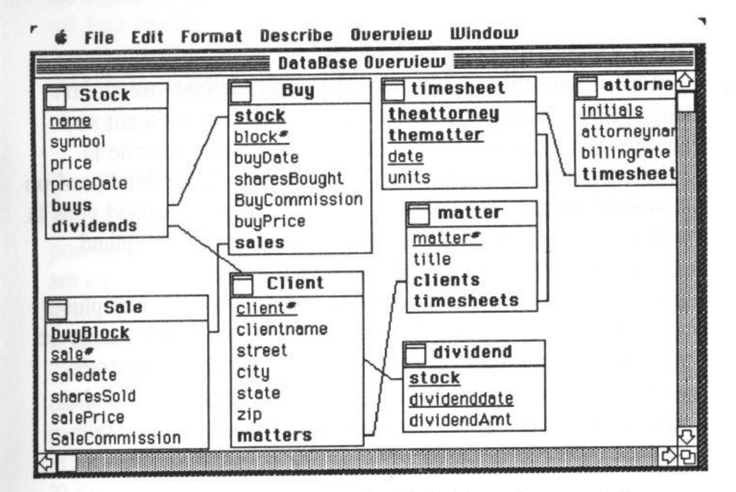
HAYDEN SOFTWARE en banqueroute.

Bien que ne payant pas ses développeurs (par exemple **MacroMind** créateurs de **MusicWorks** et **VideoWorks** entre autres attendent toujours leurs royalties), la firme **Hayden Software** a fait faillite. Elle a été racheté par **Spinnaker SoftWare** dont le président a affirmé que Hayden a fait du profit l'an dernier avec de ventes de 7 millions de dollars. On estime les revenus de Spinnaker à 20 millions.

INTERLACE

Cette base de données relationnelles, fort prometteuse, va changer de nom pour s'appeler **"Reflex"**. En effet, **Singular SoftWare** éditeur d'**Interlace** jusqu'à présent, a été racheté par **Borland**.
Et dans la tradition de **Borland**, toutes les gammes de logiciels

portent le même nom quels que soient les systèmes concernés. Ainsi il existe déjà une base de données pour **IBM PC** chez Borland qui a pour nom "**Reflex**". Ce qui fait déjà dire à certains magazines en France que Borland a adapté Reflex pour Macintosh! Ce qui évidemment est erroné.



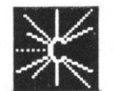
Rappelons qu'**Interlace** est un logiciel très puissant où l'on peut relier graphiquement les fichiers entre eux. Il n'est pas s'en rappeler **Quatrième Dimension.** Reflex sera vendu 99$95. Ceux qui envisagent d'acheter **Quatrième Dimension** feraient bien d'essayer **Reflex** car il se pourrait bien que ses possibilité leur suffisent amplement, avec de sérieuses économies à la clé.

HD20 SC

L'icône générique des drives SCSI

Le nouvel HD20 SCSI d'Apple n'utilise plus un drive interne Rodime mais un Seagate 225N. Il supporte toujours les tags ce qui est une bonne nouvelle. Comme il n'existe toujours pas d'utilitaire capable de récupérer automatiquement des fichiers perdus sur disque dur, seuls les disques supportant les tags permettent de faire cela "manuellement" (avec FEdit). Il y a cependant de grandes chances qu'Apple abandonne les tags avec son prochain produit basé sur UNIX.

LightspeedC 1.5



Présenté six mois après la version 1.0 il comporte de nombreuses améliorations.
Notons ici qu'énormément de développeurs ont abandonné leur ancien compileur pour adopter LightspeedC en raison de sa très grande rapidité et de son débuggage plus aisé. Citons par exemple, Scott Watson qui pour la dernière version de Red Ryder (9.4) a abandonné Aztec C au profit de LightspeedC, et a affirmé avoir fait deux fois plus de choses en deux fois moins de temps, tout en éliminant de nombreux bugs récalcitrants. Il y a à présent un programme pour tester automatiquement les accessoires de bureau: DA Shell.
L'éditeur présente de nouvelles fonctions qui renforcent l'avantage de l'intégration "Edit-Compile-Link". On peut annuler. Les curseurs du clavier du Mac+ fonctionnent. Il y a maintenant des recherches syntaxiques sophistiquées qui permettent de parcourir votre programme fonction par fonction.
Option "double-clic" sur le nom d'une variable globalement définie entraîne l'ouverture du fichier contenant la définition de cette variable et la fonction de recherche qui s'ensuit.
Option "clic" sur la barre des menus d'une fenêtre source entraîne l'apparition d'un menu déroulant des noms de fichiers inclus dans le module.
Les zooms sont implantés dans toutes les fenêtres. Et il y a un nouveau menu pour faire apparaître les fenêtres sur le devant de l'écran, ce menu contient aussi d'autres fonctions...
L'insertion d'assembleur semble maintenant très performante.
Cette version supporte pleinement le HFS (Inside Mac - vol.4).
Elle sera disponible fin octobre et la mise à jour est gratuite pour tous les utilisateurs répertoriés.

MORE

Il s'agit de la nouvelle génération remplaçant **ThinkTank** chez **Living Videotext**. Le côté le plus marquant est que l'on peut accéder aux données de différentes façons, notamment avec une présentation graphique telle que le montre la copie d'écran ci-dessous:

Une fonction "Export" permet d'utiliser les données dans plusieurs logiciels dont **Excel**.

KANJITALK

Kanjitalk est la version japonaise du Finder et du Système où sont inclus un dictionnaire de 280K et 350K de caractères. Le caractère d'affichage est en 18 points (cette taille est nécessaire car l'écriture japonaise exigerait une définition beaucoup plus grande que celle du Macintosh).
Kanjitalk implique l'échange des ROM 128K contre des ROM 256K.

PageMaker 2.0



Début novembre doit sortir la nouvelle version entièrement révisée de PageMaker.
Cette version est capable de traiter des documents de 128 pages, soit 8 fois plus que la version 1.2.
La re-numérotation permet d'aller jusqu'à 10000 pages. **On peut travailler sur deux pages**

côte à côte, et cela dans toutes les tailles de pages disponibles. On peut créer des lignes demi-points (à mi-chemin entre "hairline" et 1 point). On peut également créer des lignes blanches.
La largeur d'une colonne peut être redéfinie instantanément en déplaçant la souris, ce qui est un gain de temps appréciable.
La sélection a été revue et corrigée: **un texte entier peut être sélectionné avec une seule commande** facilitant grandement les changements de caractères et de tailles!
L'édition de texte admet les raccourcis au clavier ainsi que les curseurs du Mac+.
Trois méthodes de césure sont disponibles:
- automatique, en fonction d'un dictionnaire de 90000 mots fourni par Houghton-Mifflin. On peut ajouter 1000 mots de son cru.
- suggérée par le logiciel.
- manuelle selon vos désirs.

Kerning.
Il s'agit de l'optimisation de l'espace entre deux lettres définies. Par exemple, l'espace ne sera pas le même entre les deux chiffres pour 12 et 22 (contrairement à ce que vous avez encore sous les yeux !) - 2 possibilités:
- automatique, en fonction des paires de caractères définies par leur créateur.
- manuelle par le clavier (on pourra ainsi aggrandir ou rapetisser l'espace entre deux lettres).

Justification.
Pour justifier les textes, il est possible de définir les quantités minimun et maximun d'espacement entre les mots.
L'espacement automatique entre les lettres permet d'éliminer l'excès de blanc.
Importation Directe par la commande "Place".
Elle n'est plus limitée à MacWrite, MacPaint, MacDraw, Word et "Texte seul". Elle autorise maintenant **Microsoft Works, MacDraft, FullPaint, CricketGraph, PICT, CricketDraw** ainsi que **PostScript. Dans ce dernier cas, les fichiers graphiques PostScript placés dans PageMaker peuvent être agrandis à l'échelle (ou réduits)**. Si une image d'écran du graphique est inclus avec le fichier PostSript, elle sera affichée dans PageMaker. Sinon l'espace restera sans représentation autre qu'un cadre. Les digitaliseurs à haute résolution qui supportent le standard TIFF (Tag Image File Format) seront ainsi pleinement supportés.
Impression
Spooling conforme au nouveau protocole d'Apple. Meilleur support du A4 ainsi que des documents MacPaint.
Dans l'ensemble cette version devrait être extrêmement performante. Nous aurons le plaisir de vous en reparler trés bientôt.

COPY-PERVERSION

LAST BUT NOT LEAST: **Microsoft** a annoncé l'arrêt total de protection sur tous ses logiciels!
Un des derniers bastions est donc tombé (aux Etats-Unis... où l'on nomme ce procédé "copy perversion"!).



FiN

Construisez VOUS-MEME votre Disque Dur SCSI !

Rien de très difficile en effet! A condition que vous soyez prêt à faire plusieurs sacrifices... Le boitier... vous n'aurez pas un beau boitier couleur Ivoire... mais vous déploierez des trésors d'imagination (vous nous direz lesquels afin que nous en fassions profiter nos lecteurs) pour cacher ce drive. Vous pouvez même le mettre tel quel dans le débarras à côté (car il faut bien dire que TOUS les disques durs sont bruyants!) puique le cordon peut avoir plusieurs mètres.
Vous aurez pourtant en fin de compte un disque dur de 20 megas (et peut-être même plus) pour quelques milliers de francs!!!
A vous de choisir! Si vous n'êtes pas sûr de vous sachez que l'on trouve maintenant des disques durs aux alentours de 10000F. (Celui d'I.C.par exemple).
Ceux qui ont été attentifs aux premiers pas du Macintosh Plus (qui n'est autre qu'un Macintosh avec une ROM plus importante, un nouveau clavier, un mega de RAM et UN PORT SCSI!) ont eu la puce à l'oreille en apprenant que ce port SCSI était entièrement géré par la ROM! Il suffisait donc d'adjoindre un disque dur muni d'un controleur SCSI, de faire le bon cablage et le tour était joué! Hélas, trois fois hélas, le manager SCSI a été programmé de façon tout à fait inefficiente et il faut se munir d'un driver spécial pour formater un disque. (≠ initialiser!)

Il est quand même toujours facile de construire son propre disque SCSI et c'est ce que nous vous proposons aujourd'hui!

Il faut évidemment le logiciel adéquat: il en existe déjà. Certains développeurs américains dès qu'ils eurent reçu leur supplément en juillet essayèrent l'exemple de driver SCSI donné par Apple. Celui ci, s'il arrivait à faire tourner le disque était incapable de le faire booter! C'est ainsi qu'**Ephraim Vishniac** fut amené à écrire le driver qu'il diffuse en freeware. Nous en connaissons d'autres... Nous allons pour aujourd'hui nous borner à vous donner une liste (non limitative) de matériels utilisables. A vous de vous débrouiller pour vous les procurer. (Nous comptons bien que vous nous renverrez l'ascenseur: MiC MAC a besoin d'au moins 40 megas supplémentaires!) Il se peut trés bien que par vos contacts ou relations vous ayez accès à une véritable source de drives...

• Alimentation: +5/+12 (alim. Standard Apple II)
• Controleur SCSI: **Shugart 1610** (il peut driver n'importe quel disque possédant jusqu'à huit têtes). Ideal pour transformer un disque "série" en SCSI!
• Drive: **Atasi** 3046 (37 Megas)
- Il est cependant préférable de vous procurer un drive où est inclus le controleur SCSI.Voici quelques suggestions:
• **Seagate ST225N** (Rev 9 minimum) (20 Megas)
• **Priam** (60 Megas)
• **Quantum** (80 Megas)
• **Maxtor** (240 Megas)
• **CDC** (240 Megas)

Dans le prochain numéro nous vous indiquerons les branchements et tout ce qu'il faut savoir pour connecter victorieusement VOTRE Disque Dur SCSI!
En attendant, si vous voulez contribuer par des informations etc..., vous pouvez nous écrire en ajoutant sur l'enveloppe "Connection SCSI".

MC

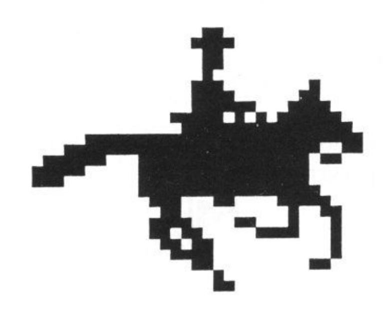
Scott Watson:



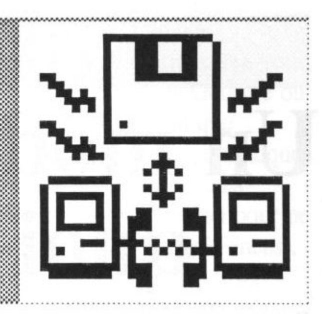
“Red Ryder n'est pas un produit, c' est une communauté”.

Quand je me suis mis a diffuser Red Ryder comme ShareWare, c'est à dire comme produit soutenu par ses utilisateurs, beaucoup de gens m'ont souhaité bonne chance et ont souhaité sincérement que cela marche tout en n'y croyant pas. Pourtant cela a marché.
Quand on me demande quel est le pourcentage de ceux qui ont payé leur part parmi tous ceux qui utilisent Red Ryder, je répond, "je m'en moque."
J'ai un train de vie décent, et consolider cette activité me passionne trop pour prendre le temps de dépenser d'avantage d'argent. Tant que j'aime ce que je fais et ai assez d'argent pour être à l'aise, je pense que je serai fou de gaspiller mon temps à essayer de savoir combien de gens me volent. Mon temps est bien mieux employé à faire le maximum pour les nombreuses personnes qui me soutiennent. C'est ce qui donne à FreeSoft une place à part des compagnies de logiciels traditionnelles.
Si vous mettez votre portefeuille sur votre tête et vous promenez dans une rue animée d'un quartier mal famé, il y a de grandes chances pour que vous n'ayez plus votre portefeuille sur votre tête (ou même votre tête) quand vous atteignez l'autre bout de la rue. Si vous mettez un programme valable à un prix correct entre les mains d'un possesseur de Macintosh, vous avez affaire à une differente sorte de gens et pouvez esperer être traité comme il faut. Que cette affirmation soit vraie, fausse ou entre les deux, c'est la ferme et absolue conviction de FreeSoft Company. Si c'est une philosophie ignorante ou naïve, alors FreeSoft ne restera pas longtemps dans le business. Jusqu'à présent tout semble aller sacrément bien.
Vous choisissez d'envoyer votre argent rudement gagné pour soutenir honnêtement ma tentative sans y être forcés aucunement. Moi, en retour, ai choisi de récompenser votre honnêteté. Je chercherai constamment les moyens de continuer à donner plus et plus à mes utilisateurs enregistrés qu'ils n'avaient jamais imaginé avoir avec 40$. C'est mon style et c'est ma promesse. Quant aux pique-assiettes, qu'ils aillent au diable. Vous continuez à propager la bonne parole, et je continuerai à piocher le clavier. Et aucun de nous ne devrait dépenser plus de temps à se soucier des crétins qui veulent tout-pour-rien, et qui me voleraient quoique je fasse.
Rappelez vous ceci: Red Ryder n'est pas un produit. Red Ryder est une communauté.

Scott Watson



L'INCROYABLE SAGA DE RED RYDER.



A tout seigneur tout honneur! Si nous choisissons de mettre **Red Ryder** (et **Scott Watson!**) à la fois au centre de ce numéro et en exergue de notre dossier sur les communications qui s'étalera sur plusieurs numéros, ce n'est pas par hasard. **Red Ryder est le programme de communications le plus populaire au monde. Il appartient au domaine du ShareWare et pourtant il est plus acheté que tous les autres programmes de communication pour Macintosh reunis!** Par ailleurs le Macintosh est maintenant le micro-computeur le plus vendu pour les communications dans le monde...

Red Ryder est donc à la fois le programme de communication le plus puissant et le leader des ventes du ShareWare aux Etats Unis. Nous espérons qu'il se taillera une belle place en France également. Nous pouvons vous annoncer que la prochaine version (**10.0**! (chiffre qui montre que les auteurs de ShareWare se donnent plus de mal pour satisfaire leur public que les autres...)) sera traduite en Français et apportera bien des surprises!
Red Ryder est unique en ce sens qu'il n'y a pas de programme aussi puissant diffusé par le biais du ShareWare et que vous puissiez essayer 45 jours chez vous avant de décider si vous le gardez et envoyez à l'auteur la modique somme de 300F!(45$). Nous parlerons en détail du programme à partir du prochain numéro. Mais aussi intéressante est son histoire.

La première version de Red Ryder a été écrite en MS Basic par Wat Buchanon en mai 1984. Celui-ci est mort des suites d'un accident de voiture en 1984. Scott Watson decida de continuer Red Ryder ainsi que FreeSoft la compagnie qui met Red Ryder sur le marché. Il quitte son travail et se met à travailler à plein temps et avec acharnement sur Red Ryder. Il considère que "**ce n'est pas un produit mais une souscription**". Quand une nouvelle version voit le jour, il travaille aussitôt à la suivante.

Sa méthode de marketing est bien au point. La documentation qui accompagne Red Ryder est de plus en plus abondante, trés enrichissante, elle se lit comme un livre et ne ressemble pas à la précédente. Ses explications quant à la distribution de Red Ryder en ShareWare sont trés claires: "**J'ai placé mon âme (et toutes mes économies) dans ce logiciel, et l'ai diffusé de cette manière pour vous procurer une alternative aux mauvaises habitudes de l'industrie quant aux prix ridiculement élevés, aux pratiques de mise à jour abusives et à celles de protection contre la copie. C'est ma façon de les (...), si vous me suivez.**"
"**Non seulement je me suis placé moi-même trés fortement en situation d'endettement pour produire ce programme mais je dépends aussi de son succés pour mettre de la nourriture sur ma table. Ceux d'entre vous qui me voleraient en utilisant ce logiciel et en n'envoyant pas leur participation devraient savoir qu'ils ne volent pas à une grosse société sans visage mais à un individu qui essaie d'en vivre. Vous souillez votre propre eau potable**". (Nous ne pouvons qu'acquiescer...)

"**Si vous voulez qu'il y ait de plus en plus de logiciels de qualité distribués de cette façon, il vous faut prendre la responsabilité d'envoyer l'argent quand le produit est bon. Nous ne pouvons permettre que des petits malins ne laissent d'autre possibilité aux auteurs de logiciels que la protection de copie et les prix abusifs.**"

Scott Watson tient compte des avis de ses clients et modifie en connaissance de cause le logiciel. **Il tient à maintenir celui-ci en tête de la compétition et affirme qu'il y aura une version 18.0!** En attendant il est en train de travailler ferme à la version **10.0**. Encore un record: le premier programme à passer le cap décisif de la dixième version!
Les précédentes versions étaient écrites en **Aztec C**, qu'il a récemment laissé tomber au profit du **LightSpeedC**, qui affirme-t-il lui a permis d'éliminer quelques bugs récalcitrants (en relation avec l'Aztec) et de faire deux fois plus de travail en deux fois moins de temps.
Etant donné que la version actuelle (9.4) est du 4 juillet et que la précédante 9.2 est du 25 avril, on peut supposer, vu le temps écoulé, que la prochaine version sera tout à fait admirable! En effet la 9.4 est vraiment excellente et a éliminé tous les défauts qui existaient jusque là.
La 10.0 apportera, elle, des éléments tout à fait révolutionnaires et ne sera accessible le premier mois de sa sortie qu'aux usagers enregistrés.

Dans le prochain numéro, l'étude de Red Ryder. En principe la version 9.4 mais peut-être aurons nous reçu la 10.0!
En attendant voici les principales caractèristiques de ce super logiciel.
- Sauvegarde des données recueillies au cours d'une session sous trois formes:
  - Enregistrement de la session en texte ASCII.
  - Sauvegarde des écrans et archivage de ceux ci.
  - Transfert par le presse-papiers.
- Transfert de logiciels par Xmodem CRC trés fiable.
  (+ réception en Xmodem superchargé: gain de temps de 20%)
- Macros et procédures d'une trés grande richesse.
  (Ecriture automatique, enregistrement des services, possibilités de micro-serveur etc...)
- Emulation VT100 et VT52
- Et de nombreuses autres options...



Un modem! Pour quoi faire?

Beaucoup d'entre vous sont peut-être déjà intéressés par l'achat d'un **modem** pour leur micro-computeur, d'autres non, mais tous se demandent à quoi cela pourra bien leur servir. Ceux qui ont déjà un modem l'utilisent souvent bien en deçà de ses possiblités. Nous allons tenter de faire le point dans ce numéro et les suivants sur ce sujet qui va devenir prépondérant dans les mois à venir.

A quoi sert un modem?

Tout simplement à faire communiquer votre micro-computeur avec d'autres, éventuellement de modèles différents et même de sociétés différentes! En effet contrairement à ce que l'on aurait pu penser (et qui a été plus ou moins suggéré) on peut utiliser n'importe quel modem avec **Macintosh** et également utiliser le même modem avec un **IBM PC** ou un **Atari**. Seul le câblage de raccordement peut changer. Tout micro-computeur comportant une prise **série** en standard ou en option peut s'offrir le luxe de ce périphérique d'entrée-sortie.

Vous trouverez dans le prochain numéro des éléments techniques plus poussés mais dans cet article destiné aux néophytes nous n'aborderons que la vision d'ensemble.
Pour montrer ce qu'est un modem on peut utiliser une image souvent employée: le modem est le téléphone de votre micro-computeur. En effet il utilise les lignes téléphoniques pour transmettre des données à ses semblables. Par "semblables" on ratisse très large: vous pouvez communiquer d'un ZX81 (le plus modeste micro existant) à un Cray (le plus puissant computeur au monde, son refroidissement occupe un étage entier) si ces deux appareils sont équipés d'une sortie série et d'un modem raccordé au réseau téléphonique... ainsi que d'un logiciel de communication!

Les modems apportent en effet une certaine compatibilité entre les différents standards à condition de respecter certaines règles dans le codage des caractères transmis (mais les logiciels de communication peuvent tourner cette difficulté).
Prenons le cas d'un serveur, par exemple MiC MAC BBS: il est impossible de savoir du côté du serveur avec quel micro-computeur vous vous connectez. Que vous le fassiez avec un compatible IBM, un Amiga ou un Macintosh, du côté du serveur cela revient au même: il y a émission et réception de caractères, les 128 du code international ASCII (voir table page 12 - MiC MAC n°2). Il faut et il suffit que vous règliez votre terminal à **8 bits, 1 bit de stop, sans parité** et aux **vitesses** qu'accepte notre serveur c'est à dire à 300 bits par seconde et 1200/75 bits par seconde (bps). Ce dernier standard correspond au format de transmissions videotex mais il est également utilisable pour le format ASCII (faute de mieux évidemment).
Il faut ici faire un certain nombre de remarques sur le **Videotex** et le **Minitel**. Tout d'abord le minitel lui même. On nous demande souvent si on peut utiliser cet appareil (qui contient un modem) fourni gratuitement dans de nombreuses regions de France pour se raccorder à MiC MAC BBS. La réponse est non! MiC MAC BBS, étant prévu pour un mode de communication graphique trés élaboré (qui verra bientôt le jour) exige impérieusement que la connection se fasse avec **8 bits de données**, ce qu'est incapable de fournir le minitel stupidement bloqué à **7 bits de données.** (Vous obtiendrez la porteuse mais vous n'irez pas plus loin, la transmission de données est impossible). [Si par contre vous êtes un bricoleur de génie et arrivez à débrider un minitel à **8 bits**, alors pas de problèmes vous avez gagné et pourrez vous connecter n'importe où! Le minitel est en effet équipé d'un symétriseur pour son connecteur DTE. Si vous y arrivez faites nous le savoir!]

Ce standard dénommé **V23** a son équivalent aux Etats Unis avec la norme **Bell 202.** Quand on suggère l'existence de cette vitesse à un américain des Etats Unis il vous regarde tout d'abord avec des yeux grands comme des soucoupes et puis parfois (très rarement), s'il connait, il hausse les épaules en ricanant. Il faut dire que cette norme remonte à l'antiquité des télécommunications entre computeurs (dans les années 60) et qu'elle a été dépassée dès 1972; que là bas tout le monde communique à **1200 bps** full duplex, que les modem **300 bauds** sont réservés aux enfants des écoles (coût d'un tel modem: 300 F!) et que la tendance est de passer allègrement à **2400 bps**... alors que la technologie est en train de viser explicitement les **4800 bps** et même les **19600 bps** **(et cela par le réseau commuté!).**

Dès l'origine le standard **Videotex** a été créé pour être utilisé de façon tout à fait non interactive (vous recevez les données à **1200 bps** MAIS vous ne pouvez en envoyer qu'**à 75 bps**, c'est à dire rien du tout si ce n'est des caractères de contrôle). Outre le style même du **Videotex** qui a pour particularité d'infantiliser (pour ne pas dire plus) ses adeptes, la vitesse utilisée a, entre autres funestes effets, la particularité de transmettre moins de données à l'heure (dans le format videotex) que le (pourtant lent) **300 bauds**, l'effet néfaste de bloquer le développement d'un parc de modems français fonctionnant à des vitesses EFFECTIVEMENT rapides (**V 22** soit **1200 full duplex**) en rendant excessif le prix de ces modems.

Quel modem acheter?

Nous vous présentons notre sélection de modems sur le marché français. Deux facteurs sont à prendre en considération. L'automatisme qui va dans le sens de l'histoire (mais renchérit quelque peu le prix du modem) et la symétrisation des données entre l'unité centrale et le modem qui est un minimum à exiger.

Nous avons donc choisi en premier **Diapason** (de **Hello Informatique**) dont le choix s'imposait car c'est le premier modem intelligent français compatible **Hayes** donc automatique et possédant la symétrisation de données. Cela pour le haut de gamme et les utilisateurs exigeants.
Pour ceux qui veulent moins investir dans un modem nous avons déniché un modem peu sophistiqué et peu connu mais néanmoins excellent l'**Olitec 12S** qui a le grand avantage sur ses frères manuels de posséder à la fois la symétrisation et un prix très abordable.

Diapason: le premier modem compatible Hayes™ français!

La naissance de Diapason est un véritable évènement qu'il convient de fêter largement. Pour une double raison. Tout d'abord les français viennent d'être jugés adultes par l'administration puisque l'aggrément des PTT a été donné à Diapason!
Il convient de s'expliquer. Diapason est le premier modem compatible Hayes (ce qui est l'évènement essentiel) et **le propre de ces modems est qu'ils peuvent être entièrement dirigés par logiciel.** Cette raison étant suffisante jusque là pour les interdire.
En effet une de leurs nombreuses vertus est la **numérotation automatique** (seuls les accros de la communication peuvent comprendre... mais les autres peuvent imaginer l'intérêt!) Aux yeux de l'administration cela représentait un danger horrible: si un affreux plaisantin allait s'équiper d'un micro-computeur à 35000F, d'un logiciel à 2000F et d'un modem à 5000F, tout cela pour s'amuser à réveiller les gens en pleine nuit! Où irions nous ma bonne dame? Depuis l'administration a cessé ses plaisanteries et arrêté de [prétendre] considérer la France comme un pays en voie de développement où 99% de la population aurait moins de 7 ans.... (cela alors que la propagande officielle, quelle soit de droite , de gauche, d'en haut ou d'en bas, nous vante comme le peuple le plus brillant de la terre ("passé prestigieux", Louis XIV, Charlemagne, Vercingetorix, Napoléon, "technologie d'avant garde" bla bla bla...).
Enfin et c'est un événement d'une importance extrême, nous nous répétons mais on ne le répètera jamais assez, nous avons enfin droit à la compatibilité Hayes!!! (au bout de combien de siècles, du bas des pyramides?) Diapason et l'année 1986 peuvent être marqués d'une pierre blanche dans l'histoire de l'Humanité française.

Deuxième raison de se réjouir: Diapason est un BEAU et un EXTREMEMENT BON MODEM! La presse spécialisée n'en a pas fait l'éloge qu'il convenait. Certains "bancs d'essais" (de 10 lignes!) n'ont pas rendu compte de son importance (jusqu'à calomnier son excellente documentation!). Elle n'a certainement pas fait le tour de ses possiblités.
Nous, à MiC MAC, **nous "testons" intensivement Diapason depuis plus de huit mois**, cela quotidiennement et même, sur une période de plusieurs mois, 24 H sur 24 H (BBS oblige!).
Nous n'avons JAMAIS pris Diapason en défaut!
Une donnée qui apparait à l'usage intensif d'un modem est le taux d'erreurs, c'est à dire de parasites pris pour des caractères (en ASCII ou autrement): on peut affirmer qu'il est inexistant!

Commençons par le commencement. L'emballage est déjà, en lui même, séduisant. Point de cocarde tricolore ou de coq vantant la fabriquation française! mais pourtant elle l'est. Le modem, lui, est très bien protégé dans sa coque de polystyrène, ce qui est appréciable pour la vente par correspondance... **La documentation, bien qu'en version préliminaire, est écrite en français, c'est à dire qu'elle est très agréable à lire et très instructive.** Vous devrez évidemment la lire plusieurs fois pour vous représenter exactement ce que signifient les **commandes** Hayes. Ce n'est pas du à une défaillance de la part du manuel (bien au contraire) mais tout simplement d'un manque d'habitude de notre peuple à ce genre d'exercice (rassurez vous, même les populations "natives", c'est à dire US, de Georgie ou d'ailleurs, ont ce genre de problème au début). Bien que nettement moins dangereux qu'une voiture -même automatique- un modem ne se laisse pas conduire par un débutant sans difficultés (la principale étant en général l'appréhension pour ne pas dire la **panique** qui surgit dans les premières expériences).
Hello Informatique pourrait répondre qu'il suffit d'utiliser MacTell2 (au demeurant un excellent logiciel, un des trois ou quatre meilleurs existants!) pour que la communication soit transparente et que l'utilisateur n'ait pas à apprendre le code (de la route) Hayes. C'est vrai mais au delà des routes balisées Transpac et Videotex cela donnera un handicapé: comment un utilisateur ainsi piloté pourra-t-il résister à l'insidieuse proposition de MacTell " vous passez en 1200 bps, voulez vous les réglages Videotext (7 bits de données, parité paire...)?" sans dire oui? L'utilisateur ainsi guidé aura tendance à rester en 7 bits... Cela se traduira par des connections ratées (et sans comprendre pourquoi) sur d'autres serveurs. Tel le nôtre, MiC MAC BBS, qui exige 8 bits de données, sans parité (pour vous en donner plus). Nous avons souvent observé de telles connections: une connection ratée à 300bps signifie "utilisation de MacTell 2 (en 7 bits) avec Sectrad"... [On a souvent l'impression que MacTell a été conçu spécialement pour Calvados!]
Avec 7 bits de données vous êtes réduit aux possibilités (sic) du minitel. C'est dommage pour un Diapason.

Le modem en lui même est contenu dans un boitier d'aspect agréable (le plus beau modem français), couleur Apple ivoire et façade noire. L'alimentation est évidemment incorporée.
A l'arrière outre le connecteur standard **RS 232,** se trouvent l'interrupteur marche/arrêt et le bouton de réglage du niveau sonore du haut parleur incorporé (très utile)(ne le mettez pas à la position zero: cela peut et doit se faire par logiciel). Il y a également quatre switches qui doivent dans la plupart des cas être tous positionnés en l'air.
A la face gauche avant un bouton à ne quasiment jamais employer: le reset (traduit élégamment (?) par Hello **"RAZ"**). Qui doit toujours se faire par logiciel sauf dans le cas extrême où celui ci ne pourrait plus revenir au niveau commande pour se déconnecter d'un serveur fou.
Sur le reste de la façade les cinq voyants de base que tout modem digne de ce nom doit posséder (honte aux cartes pour IBM PC qui se privent de cet avantage. Signalons qu'**Hello Informatique** n'a pas fait cette concession pourtant courante... encore des lauriers svp...). N'achetez jamais de modem ne possédant pas au minimum ces cinq voyants. **"Marche"**, **"Ligne"** et **"Porteuse"** sont présents sur tous (du moins on l'espère!) mais il faut en plus impérativement celui de **"Reception de données"** (**RD**) et celui d'"**Envoi de données**"(**SD**). Cela vous donne un contrôle visuel total de la communication en cours. En effet il n'est pas tellement rare au cours d'une connection de se trouver bloqué ne recevant plus rien du serveur: dans ce cas ces deux LED restent immobiles (ils doivent toujours être actifs... sauf quand vous ne faites rien ou essayez de vous souvenir quelle est la bonne commande...). Cela arrive particulièrement avec des serveurs surchargés sur

Transpac. Si vous disposez seulement du voyant "**Porteuse**" vous ne saurez pas lequel des trois éléments de votre communication (le serveur, le modem, le logiciel) déraille! Un seul reproche à Diapason à ce sujet: un voyant signalant le mode réponse automatique aurait été agréable. En effet, un téléphone pouvant être connecté en même temps que Diapason, votre correspondant recevra un sifflement dans les oreilles si vous avez réglé votre modem en réponse automatique et l'avez oublié et si vous ne décrochez votre téléphone à temps. Parade: régler la réponse à plusieurs sonneries.

On branche le câble de connection: très simple! Regrettons au passage que le câble pour MAC + ne comporte que 4 fils et donc pas de fil supplémentaire connectant la broche **Hanshake Out** (enfin disponible) [1] à DTR [20] sur la RS 232... Mais aucun logiciel pour l'instant n'utilise cette broche et de toute façon cette utilisation est destinée surtout au mode serveur, donc vous ne pâtissez pas de cet oubli (à réparer cependant). On branche ensuite le raccord téléphonique sur la belle prise PTT ("que le reste du monde nous envie") et le tour est joué.

La description de Diapason pourrait s'arrêter là! En effet il n'y a plus rien à toucher... Tout le reste (l'essentiel) se passe automatiquement à partir du logiciel que vous utiliserez. Que ce soit la prise de ligne (équivalent de décrocher son téléphone), l'appel (= faire sur son téléphone le numéro du serveur), faire autre chose en attendant que votre logiciel vous prévienne que la connection s'est effectuée (= rester planté l'écouteur à l'oreille à attendre: 1) que le serveur veuille bien décrocher. 2) qu'un vilain sifflement vous perce le tympan. 3) actionner le bouton ou la manette juste à temps pour envoyer votre porteuse...)(ouf!... cette dernière série d'actions étant nettement plus lourde à faire qu'à décrire...).
Ne plus faire tout cela facilite la vie et quand vous y avez pris goût nul retour en arrière n'est désormais possible!

Les commandes HAYES™.

Comment tout cela est il possible? Grace au langage **Hayes™** incorporé dans la ROM du Diapason! Ce langage permet d'effectuer toutes les opérations possibles avec un modem à partir du logiciel que vous employez. Ne vous effrayez pas. Il ne s'agit pas du langage de programmation d'un computeur mais de celui d'un appareil (le modem) possédant seulement quelques dizaines de commandes. Il ne s'agit donc pas d'un langage structuré mais d'un assemblage de phrases et de réponses dans le genre "toi y'en a te connecter" - "oui bwana". Il faut savoir en plus que beaucoup ne sont nécessaires que dans le mode réponse (serveur). Dans l'usage le plus courant (qui est de se connecter à un serveur) vous n'aurez besoin de connaitre qu'un nombre très limité de commandes. De plus votre logiciel fera pour vous les principales.

Les commandes Hayes sont très simples. Elles commencent toutes par AT que vous tapez sur votre clavier, suivi d'un retour et qui pourrait se traduire par "modem es-tu là?". **Et le modem de répondre OK** (trahissant par la même ses origines). Si Diapason ne répond pas c'est que vous ne l'avez pas branché, ou vous ne l'avez pas relié à votre computeur... ou alors que vous utilisez un traitement de texte...

Il faut un logiciel spécial appelé logiciel de communication parfois nommé (pour faire plus professionnel) émulateur de terminal. Ce dernier terme, devenu un peu désuet, signifie qu'on transforme votre cher petit en machine spécialisée de communication (de même MacWrite le tranforme en machine spécialisée de traitement de texte!).
La comparaison ne s'arrête pas là. Les deux logiciels de base (à notre avis) d'une machine moderne sont le traitement de texte et le logiciel de communication. Avec le premier vous écrivez un texte sur votre clavier. Par le port imprimante ce texte est envoyé à l'ImageWriter qui l'imprime sur du papier. Avec le second c'est exactement pareil. Le texte que vous écrivez sur votre clavier est envoyé au modem par le port modem et ce dernier l'envoie sur un autre écran (et éventuellemnt une imprimante) n'importe où dans le monde.
Je pense que vous saisissez maintenant l'importance de la communication par modem! Un modem est un périphérique aussi important qu'une imprimante. Vous sentiriez vous à l'aise sans imprimante? Bien sûr que non! Nous le savons très bien à MiC MAC dès lors qu'il s'agit d'imprimer sur la LaserWriter que nous n'avons pas...
Il s'agit DU moyen de communication "interactif" (les autres portent tout à fait abusivement ce terme) du siècle qui a déjà commencé. Alors que la feuille imprimée et envoyée par la poste avec une enveloppe et un timbre daté est un procédé qui remonte au XIX ème siècle... ["L'intégration des services" qui brisera peut être la carrière des modems dans un dizaine d'années ne change rien au principe]

Pour en revenir au Diapason, sachez que personne n'a jamais entendu parler d'un Diapason en panne!
Quant au langage **Hayes**, il a le mérite d'avoir été le premier. [C'est en effet la compagnie **Hayes** d'Atlanta (Georgie) qui a créé le premier modem pour Apple II en 1978 et surtout le premier modem automatique **Smartmodem 300™** en 1981 (la préhistoire!). Plus sur la compagnie **Hayes** et ses produits dans le prochain numéro.] Le fait d'avoir été le premier l'a érigé en standard. Il est d'ailleurs suffisant pour son propos. Il serait vain de vouloir réinventer la roue. Et l'on peut toujours rajouter des commandes car ce n'est pas un langage fermé. C'est ce qui est fait par les constructeurs européens à cause des nécessités du standard particulier qu'est le videotex (on s'en passerait bien!) et notamment par **Hello Informatique** comme nous allons le voir. Le problème avec ces commandes ajoutées par divers constructeurs c'est qu'elles ne sont pas compatibles entre elles. Ce qui est relativement sans importance car on n'utilise pour l'instant pas encore plusieurs modems (différents) en même temps (mais cela viendra). Seul inconvénient pour l'instant donc, la rééducation de l'utilisateur...

Les commandes Hayes de première utilité.

Peut être la seule commande Hayes qu'il est nécessaire de connaître pour un débutant ou même pour quelqu'un qui ne souffre pas de ce vilain défaut qu'est la curiosité est celle de la numérotion automatique:
ATD 67 54 35 42 (**D** comme Dial qui signifie numéroter). Le **D** est suivi du numéro téléphonique de votre choix. Notons ici que Diapason a le mérite de reconnaître automatiquement si votre ligne est à fréquence vocale ("touch tone") c'est à dire

électronique ou décimale ("pulse") c'est à dire si votre central est encore du type electromagnétique. Vous pouvez cependant ajouter **T** (pour "touch tone") ou **P** (pour "pulse"). Ce qui est nécessaire avec d'autres modems même s'il n'est pas dans vos cordes de reconnaître la norme de votre ligne téléphonique (un tuyau: les lignes électroniques sont reconnaissables aux notes de musique produites par le clavier du téléphone: on peut jouer "au clair de la lune"...). Mais Diapason fait tout pour vous y compris la musique!
S'il y a une porteuse au numéro demandé (toujours dans l'exemple donné!) Diapason se connecte et répond **CONNECT.**

Une fois qu'on est connecté, plus de problème, c'est le serveur qui gère toute la communication. Au stade de néophyte vous n'avez plus aucune commande à utiliser. Si vous en aviez malgré tout, une séquence spéciale de touches appelée ESCAPE est nécessaire. Il faut taper trois fois de suite le signe + (modifiable par commande) pour revenir au niveau commande. Là vous pourriez par exemple couper la communication par la commande **ATH** (suivie évidemment d'un retour... car c'est le retour qui permet d'"expédier" cela jusqu'au modem).

ATZ vous permet de réinitialiser le modem (c'est à dire de le remettre à son réglage d'usine). Il faut préciser que ce réglage est excellent et permet de l'utiliser avec l'immense majorité des logiciels sans autre modification dans 90% des cas.

ATM permet de controler le haut parleur du modem: **ATM** (ou **ATMO**, l'absence de chiffres étant égale à zero) signifie que le haut parleur est déconnecté. Ce qui est tout à fait satisfaisant dans le cas où vous êtes sûr d'obtenir la connection sans problème (cas de Transpac). Pour mettre le haut parleur jusqu'à ce que Diapason se soit connecté à la porteuse du serveur faites **ATM1** (cas de serveur sur ligne téléphonique fréquemment occupé) Mais dans ce dernier cas même il est préférable d'utiliser un logiciel (Red Ryder) signalant que la connection s'est effectuée. Enfin pour la curiosité (et pour certains diagnostics... ce qui revient au même) essayez la musique des modems avec **ATM2**...

Il existe un autre type de commandes qui est celui du réglage de registres **ATS**. En utilisation courante vous n'en avez que deux à connaître:

ATS0 qui définit la réponse automatique et le nombre de sonneries avant cette réponse. **ATS0=0** est le réglage de base (pas de réponse automatique). **ATS0=1** signifie réponse automatique après une sonnerie... etc. jusqu'à 255 sonneries (de quoi camoufler un serveur!!!)

ATS7 qui définit la durée de recherche de la porteuse. A utiliser dans le cas où le temps nécessaire pour la connection dépasse 30 secondes. Ex: **ATS 7=60** permettra une recherche de porteuse de 60 secondes.

Toutes ces commandes sont 100% compatibles Hayes. Regardons de plus près celles qui ont été rajoutées par Hello Informatique. Il n'y en a qu'une qui peut vous intéresser:
ATB concerne le choix de la vitesse de connection.
Ainsi si vous voulez vous connecter à 300 bauds BELL (cas d'un micro-serveur US) vous tapez **ATB1.**
ATB2 permet de forcer la vitesse à 1200/75.
ATB0 est censé detecter automatiquement la vitesse du modem distant (donc permettre à un micro-serveur français d'être appelé par un modem US) mais cela ne fonctionne qu'aux deux vitesses standard françaises (troisième petit défaut de Diapason. Espérons qu'une prochaine révision de la ROM arrangera cela et supprimera l'autarcie...).
Petit souhait: pourquoi, à y être, ne pas ajouter la détection du mode réverse en V23? Ce qui permettrait à des correspondants d'appeler le serveur à 1200 bps et donc de pouvoir "charger" un fichier sur le serveur, une fois n'est pas coutume (ce qui est prohibé actuellement puisque, en V23, ceux qui appellent ne peuvent envoyer des données qu'à 75 bps!).

Voilà tout ce qu'il est nécessaire de connaitre du langage Hayes pour l'instant. Cela est peu mais cela vous suffira pour écrire des procédures avec votre logiciel de communication (cette possibilité existe dans Red Ryder, Microphone, MacTell... et aussi SmartCom qui n'est pas à conseiller en France...). Ces procédures vous permettrons entre autres choses de vous connecter automatiquement à un serveur en votre absence et de décharger les documents de votre choix. Cela n'est évidemment possible qu'avec un compatible Hayes et notament avec Diapason!

LA SYMETRISATION entre l'unité centrale et le modem.

Il s'agit d'une option importante. Pour des raisons étranges certains constructeurs ne l'ont pas estimé ainsi jusqu'à présent. Mais nous estimons qu'elle l'est! Hello Informatique a du l'estimer également puisque Diapason en est équipé en standart. Nous allons vous laisser en juger. [Ce paragraphe s'applique également intégralement au modem Olitec 12S dont il est question plus loin]

La symétrisation permet un véritable détournement de la vitesse 1200/75 de sa fonction première qui était, rappelons le, le Videotex et autorise le transfert de logiciels à la vitesse de 1200 bps!

En effet quelle était la situation jusqu'à présent? Pour des raisons compréhensibles (bien que difficilement justifiables) le modem le plus vendu en France est le modem Sectrad dit Universel. Que pouviez vous faire avec? A 300 bauds vous pouviez utiliser n'importe quel logiciel de communication (le plus souvent MacTerminal) et faire du transfert de fichiers Xmodem... Mais à 1200/75? Eh bien vous ne pouviez absolument rien faire avec le même MacTerminal (ou tout autre logiciel). Un seul logiciel vous permettait d'utiliser le V23., MacTell! Et encore... uniquement pour vous raccorder à Transpac! [En effet Sectrad ne possède pas de réponse automatique en 1200/75!] Tout cela parce que le modem Sectrad communique avec l'unité centrale à cette même (facheuse) vitesse de 1200/75 et qu'il faut que le logiciel de communication gère cela. Voila pourquoi MacTell (qui a été pensé au départ pour le format Videotex comme l'indique la version 1.0) fait cela très bien. Par contre aucun logiciel US ne

fait cela (et pour cause...). D'ailleurs le Xmodem est impossible à gérer en conservant le format 1200/75 entre l'unité centale et le modem.
Par contre **un modem équipé de la symétrisation des données** sur son port de données vers cette unité centrale va permettre cela! En effet le modem fait alors tout le travail grace à un buffer de données qui lui permet de bluffer le logiciel en lui faisant croire qu'il fonctionne à 1200 bps Full Duplex! C'est à dire qu'il se fait passer pour un "vrai" modem 1200 bps! Cette astuce essentielle va donc permettre à l'utilisateur d'un tel modem de se croire aux commandes d'un modem 1200 bps et d'éprouver le confort d'un certain nombre d'avantages de ce type de modem à vitesse (relativement) élevée!
Sont donc possibles:
- la connection à un serveur ASCII (habituellement à la vitesse de 300 bps) évidemment équipé du même type de modem à la vitesse de 1200 bps... pour décharger du texte à cette vitesse là.
- le transfert de fichier en Xmodem (c'est à dire icône par icône!) depuis ce même serveur ou entre deux Macintosh à la vitesse de 1200 bps!
Attention! Il ne s'agit pas, ne l'oubliez pas, d'un "vrai" modem 1200 bps et cela se manifeste en contre partie par le fait que ces échanges ne sont possibles que dans un sens. En effet le propre du standart V23 est que seul l'appelé émet à 1200 bps et, donc, les transferts à grande vitesse ne sont possibles que dans ce sens. Si vous appelez un ami qui s'est donc configuré en réponse vous ne pourrez pas lui envoyer de fichiers. En 75 bps vous ne pouvez même pas envoyer un texte ASCII... cette vitesse est cependant suffisante pour permettre la vitesse de frappe au clavier d'un dactylographe virtuose.
Comme vous le voyez la vitesse V23 est bel et bien une infirmité et la symétrisation est malgré tout une prothèse... indispensable cependant...

Le modem Olitec 12S

Pour ceux qui, pour différentes raisons, ne veulent pas investir 5000F dans un modem, il y a la solution d'acheter un modem nettement moins cher car entièrement manuel, mais qui permet justement l'utilisation du 1200 bps qui est nettement plus économique que le 300 bps (puisqu'il vous permet de diviser votre note de communications par 4).
Le modem **Olitec** présente cette option dans l'un de ses modèles. Nous avons choisi le modèle **12 modes** avec **option symétriseur** qui ne possède pas l'option réponse automatique car l' intérêt d'avoir un modem manuel à réponse automatique est trés limité. [Ceux qui veulent à tout prix un modem capable d'agir en répondeur et/ou de fonctionner en serveur doivent à tout prix utiliser un compatible Hayes, donc un Diapason, qui offrira de nombreuses possibilités (ne serait-ce que celle d'interrompre à distance la fonction de réponse...)].
L'**Olitec 12 S**, donc, offre pour le meilleur rapport qualité-prix un modem capable d'utiliser n'importe quel logiciel et de faire du Xmodem à la vitesse de 1200 bps.
Il se présente dans un boitier gris foncé standard et compact, de petite dimension (17 x 14 x 6cm). L'alimentation est incorporée. Sur la façade avant de couleur gris métalisé, les cinq voyants indispensables (voir Diapason) ainsi que deux boutons: un de connection; un de déconnection. A l'arrière deux groupes de switches, un pour les réglages du modem (vitesses) et un pour la symétrisation. Cela n'est pas trés pratique mais comme en fait il y a peu de raisons de ne pas utiliser ce modem à la vitesse de1200 bps, ce n'est pas trés grave. Voici dans la figure suivante le réglage universel qui sert à la fois à se connecter en 1200 bps à Transpac Videotex (7 bits), à Transpac ASCII (8 bits), à un serveur tel que MiC MAC BBS et à un autre Mac. [Le modem est toujours réglé à 8 bits. C'est le logiciel qui est réglé tantôt à 7 bits, tantôt à 8 bits. On aimerait bien que ce soit possible avec le minitel!]
Devoir accéder à la face arrière du modem si l'on veut passer en 300 bps est le seul inconvénient (qui permet d'abaisser le prix du modem) de l'**Olitec 12S.** Il présente par contre d'autres avantages sur le Sectrad bien connu (outre les cinq voyants de contrôle et la symétrisation). Il posséde la vitesse de 300 Bps au standart Bell 103 (tout comme le Diapason) et même Bell 202 (1200/150) pour l'anecdote.
Quant à la connection elle se passe comme pour tout modem manuel: il faut un téléphone branché sur la prise gigogne livée avec votre modem. Vous composez le numéro du serveur ou de votre correspondant. Si la ligne n'est pas occupée vous entendez le décrochement puis une sifflante: la porteuse. Vous appuyez alors sur le bouton connection et le voyant de connection doit s'allumer... vous êtes connecté!

Conclusion

Le choix de l'un ou l'autre de ces modems est avant tout une question de budget. Si vous pouvez acheter Diapason, faites le. Le confort supplémentaire est immense. Vous ne regretterez pas cet achat. Quant à Olitec 12S c'est le meilleur qualité/prix dont on dispose actuellement en France... A vous de voir!

MC

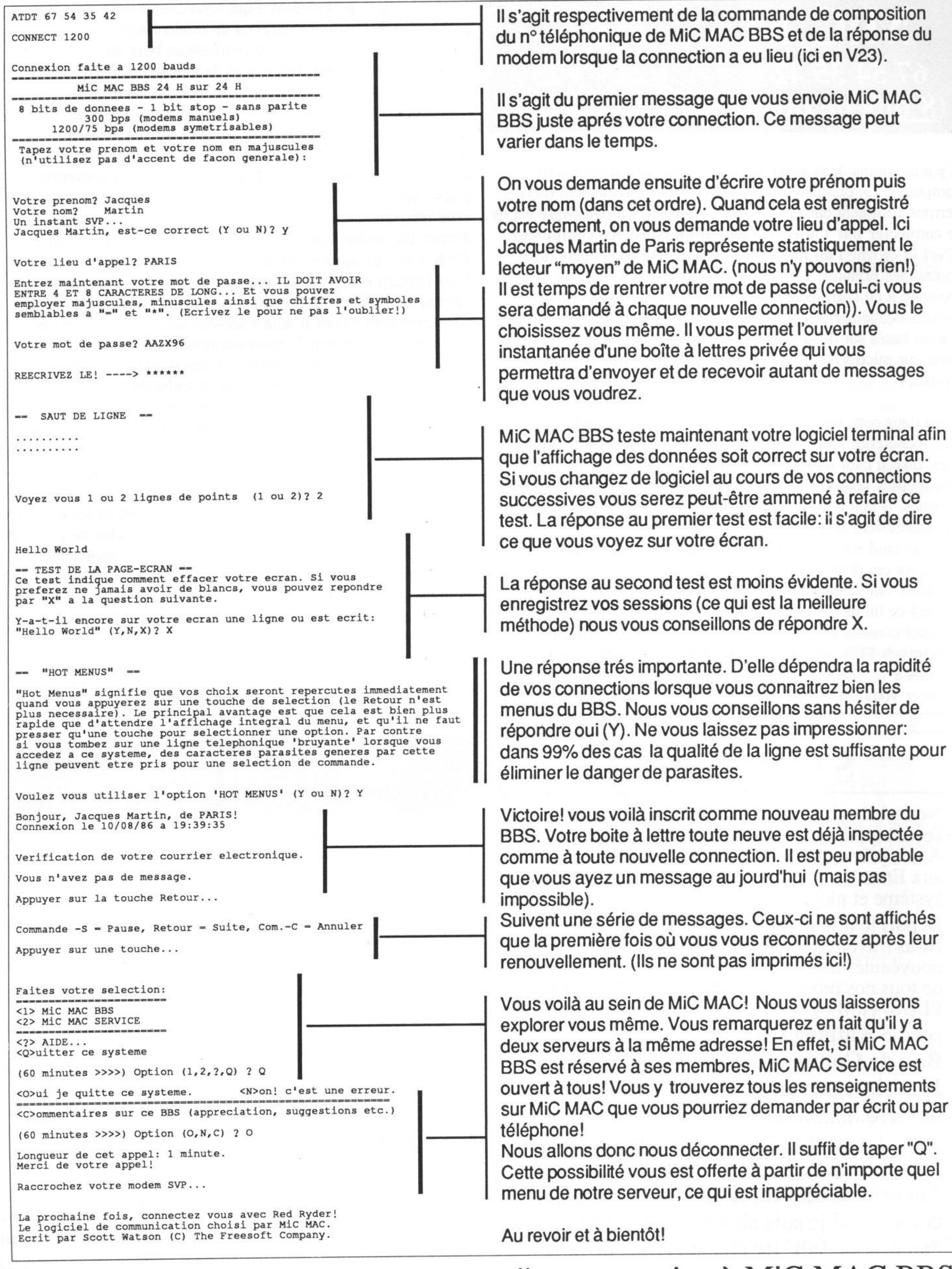
MiC MAC BBS

67 54 35 42 - V21 - V23

(8 bits de données - sans parité)

Il y a au moins deux manières de se connecter entre micro computers. La première est de se connecter directement (nous verrons comment dans le prochain numéro). **La deuxième est de se connecter par l'intermédiaire d'un troisième computeur. C'est là ce que l'on nomme Serveur.** Cela vous libère des contraintes horaires: 24h sur 24h vous pouvez laisser un message à un correspondant et bien d'autres choses encore comme décharger des programmes... Jusquà présent les serveurs étaient basés sur de gros computeurs mais il commence à y en avoir sur micros (sur Apple II surtout et PC depuis quelques temps).

C'est dans cette optique que nous avons créé **MiC MAC BBS.** Nos recherches remontent aux origines de MiC MAC même. C'est dire si c'est un projet qui nous tenait à coeur! Il y a eu de nombreuses versions successives de MiC MAC BBS à diverses époques. Il faut noter qu'à peu près en même temps un autre Méditerranéen, JL Caniggia, constituait le seul autre BBS français basé sur Mac dénommé **MacServe** interrompu depuis... Pourquoi ces deux expériences au bord de la Méditerranée? Mystère! On s'attendrait plutôt à des régions embrumées. Peut-être est-ce un moyen de fuir les touristes...
En quoi consiste MiC MAC BBS? Eh bien! **24 h sur 24 un Macintosh 512K 800 est à votre disposition dans nos locaux!** Si vous avez une question à nous poser ou bien un message à envoyer vous pouvez le faire même en pleine nuit! Si vous n'avez pas de correspondant à qui vous connecter pour essayer un logiciel de communication ou un modem appellez le 67 54 35 42 vous aurez toujours une porteuse au bout du fil! MiC MAC BBS est le fruit d'un travail de longue haleine et a été la source de nombreux déboires. Nous avons notamment essayé la connection sur Transpac afin de minimiser vos coûts de connection mais cela s'est soldé par un échec technique.
Actuellement MiC MAC BBS fonctionne sans interruption et avec succès depuis plus de 3 mois sur le réseau commuté.
L'inscription au BBS est de **250 f pour la période d'un an** mais cette inscription ne prendra effet qu'à partir de l'installation d'un disque dur. Grâce aux premières inscriptions un second drive 800K a pu être ajouté... Merci aux Pionniers!
Pour l'instant n'importe qui peut se connecter et explorer librement la plupart des sections de MiC MAC BBS (certaines sont cependant d'ores et déjà réservées aux membres inscrits). Dès votre premier appel vous avez droit à l'ouverture automatique d'une boite à lettre et votre nom est inscrit à l'annuaire. Vous pouvez donc, dans le cadre du **Courrier Electronique** tout à fait privé, envoyer et recevoir autant de messages que vous voulez. Vous pourrez également participer au forum principal nommé **Fenêtre Ouverte**™ et à de nombreux autres nommés **Table Ronde**™ sur les sujets qui vous intéressent. Vous pourrez poser les questions que vous voudrez et trouver les réponses venant d'utilisateurs ayant eu les mêmes problèmes que vous. Il vous sera également possible de partager vos passions sur un sujet déterminé et de faire connaissance avec d'autres personnes de votre région ou d'ailleurs. Enfin vous pourrez décharger de nombreux logiciels du **Domaine Public.**
Nous vous invitons à suivre une visite guidée de MiC MAC BBS dans les pages 22 et 23.
Enfin ajoutons que l'**inscription au BBS** donne droit gratuitement à une disquette contenant la dernière version généralement disponible de **Red Ryder** (actuellement v9.4).



```
ATDT 67 54 35 42

CONNECT 1200


Connexion faite a 1200 bauds
==========================================
           MiC MAC BBS 24 H sur 24 H
==========================================
 8 bits de donnees - 1 bit stop - sans parite
         300 bps (modems manuels)
     1200/75 bps (modems symetrisables)
==========================================
 Tapez votre prenom et votre nom en majuscules
 (n'utilisez pas d'accent de facon generale):


Votre prenom? Jacques
Votre nom?    Martin
Un instant SVP...
Jacques Martin, est-ce correct (Y ou N)? y


Votre lieu d'appel? PARIS

Entrez maintenant votre mot de passe... IL DOIT AVOIR
ENTRE 4 ET 8 CARACTERES DE LONG... Et vous pouvez
employer majuscules, minuscules ainsi que chiffres et symboles
semblables a "-" et "*". (Ecrivez le pour ne pas l'oublier!)


Votre mot de passe? AAZX96


REECRIVEZ LE! ----> ******


--  SAUT DE LIGNE  --

..........
..........



Voyez vous 1 ou 2 lignes de points  (1 ou 2)? 2



Hello World

-- TEST DE LA PAGE-ECRAN --
Ce test indique comment effacer votre ecran. Si vous
preferez ne jamais avoir de blancs, vous pouvez repondre
par "X" a la question suivante.

Y-a-t-il encore sur votre ecran une ligne ou est ecrit:
"Hello World" (Y,N,X)? X



--   "HOT MENUS"  --

"Hot Menus" signifie que vos choix seront repercutes immediatement
quand vous appuyerez sur une touche de selection (le Retour n'est
plus necessaire). Le principal avantage est que cela est bien plus
rapide que d'attendre l'affichage integral du menu, et qu'il ne faut
presser qu'une touche pour selectionner une option. Par contre
si vous tombez sur une ligne telephonique 'bruyante' lorsque vous
accedez a ce systeme, des caracteres parasites generes par cette
ligne peuvent etre pris pour une selection de commande.


Voulez vous utiliser l'option 'HOT MENUS' (Y ou N)? Y

Bonjour, Jacques Martin, de PARIS!
Connexion le 10/08/86 a 19:39:35


Verification de votre courrier electronique.

Vous n'avez pas de message.

Appuyer sur la touche Retour...


Commande -S = Pause, Retour = Suite, Com.-C = Annuler

Appuyer sur une touche...



Faites votre selection:
====================
<1> MiC MAC BBS
<2> MiC MAC SERVICE
====================
<?> AIDE...
<Q>uitter ce systeme

(60 minutes >>>>) Option (1,2,?,Q) ? Q

<O>ui je quitte ce systeme.       <N>on! c'est une erreur.
==========================================================
<C>ommentaires sur ce BBS (appreciation, suggestions etc.)

(60 minutes >>>>) Option (O,N,C) ? O

Longueur de cet appel: 1 minute.
Merci de votre appel!

Raccrochez votre modem SVP...


La prochaine fois, connectez vous avec Red Ryder!
Le logiciel de communication choisi par MiC MAC.
Ecrit par Scott Watson (C) The Freesoft Company.
```

Il s'agit respectivement de la commande de composition du n° téléphonique de MiC MAC BBS et de la réponse du modem lorsque la connection a eu lieu (ici en V23).

Il s'agit du premier message que vous envoie MiC MAC BBS juste aprés votre connection. Ce message peut varier dans le temps.

On vous demande ensuite d'écrire votre prénom puis votre nom (dans cet ordre). Quand cela est enregistré correctement, on vous demande votre lieu d'appel. Ici Jacques Martin de Paris représente statistiquement le lecteur "moyen" de MiC MAC. (nous n'y pouvons rien!)
Il est temps de rentrer votre mot de passe (celui-ci vous sera demandé à chaque nouvelle connection)). Vous le choisissez vous même. Il vous permet l'ouverture instantanée d'une boîte à lettres privée qui vous permettra d'envoyer et de recevoir autant de messages que vous voudrez.

MiC MAC BBS teste maintenant votre logiciel terminal afin que l'affichage des données soit correct sur votre écran. Si vous changez de logiciel au cours de vos connections successives vous serez peut-être ammené à refaire ce test. La réponse au premier test est facile: il s'agit de dire ce que vous voyez sur votre écran.

La réponse au second test est moins évidente. Si vous enregistrez vos sessions (ce qui est la meilleure méthode) nous vous conseillons de répondre X.

Une réponse trés importante. D'elle dépendra la rapidité de vos connections lorsque vous connaitrez bien les menus du BBS. Nous vous conseillons sans hésiter de répondre oui (Y). Ne vous laissez pas impressionner: dans 99% des cas la qualité de la ligne est suffisante pour éliminer le danger de parasites.

Victoire! vous voilà inscrit comme nouveau membre du BBS. Votre boite à lettre toute neuve est déjà inspectée comme à toute nouvelle connection. Il est peu probable que vous ayez un message au jourd'hui (mais pas impossible).
Suivent une série de messages. Ceux-ci ne sont affichés que la première fois où vous vous reconnectez après leur renouvellement. (Ils ne sont pas imprimés ici!)

Vous voilà au sein de MiC MAC! Nous vous laisserons explorer vous même. Vous remarquerez en fait qu'il y a deux serveurs à la même adresse! En effet, si MiC MAC BBS est réservé à ses membres, MiC MAC Service est ouvert à tous! Vous y trouverez tous les renseignements sur MiC MAC que vous pourriez demander par écrit ou par téléphone!
Nous allons donc nous déconnecter. Il suffit de taper "Q". Cette possibilité vous est offerte à partir de n'importe quel menu de notre serveur, ce qui est inappréciable.

Au revoir et à bientôt!

Votre première connection à MiC MAC BBS:

```
ATDT 67 54 35 42

CONNECT 1200


Connexion faite a 1200 bauds
--------------------------------------------------
         MiC MAC BBS 24 H sur 24 H
--------------------------------------------------
 8 bits de donnees - 1 bit stop - sans parite
          300 bps (modems manuels)
      1200/75 bps (modems symetrisables)
--------------------------------------------------
 Tapez votre prenom et votre nom en majuscules
 (n'utilisez pas d'accent de facon generale):



Votre prenom? jacques
Votre nom?    martin
Un instant SVP...
Mot de passe? *******

Bonjour, Jacques Martin, de PARIS!
Connexion le 10/08/86 a 19:54:10
Vous avez appele ce systeme 1 fois.
Dernier appel le 10/08/86 a 19:39:35
Nombre d'Uploads: 0; nombre de Downloads: 0.
Envoi de 0 messages prives et 0 messages publics.


Verification de votre courrier electronique.

Msg. #63 de **COURRIER ELECTRONIQUE** Envoye le 10/08/86 a 19:52:08
A: JACQUES MARTIN (Prive)   Par: MIC MAC
Sujet: Bienvenue sur MiC MAC BBS!

SVP, lisez tout de suite vos messages et puis effacez les.

Appuyer sur la touche Retour...


Faites votre selection:
-----------------------
<1> MiC MAC BBS
<2> MiC MAC SERVICE
-----------------------
<?> AIDE...
<Q>uitter ce systeme

(60 minutes >>>>) Option (1,2,?,Q) ? 1

-------------------- MiC MAC BBS -----------------------

<1>Table Ronde Servant
<2>Table Ronde Developpement de logiciels (non disponible)
<3>Table Ronde Red Ryder (en preparation...)
<4>Table Ronde Telecommunications (absente par manque de place)
<5> ????  A voir...
---------------------------------------------------------
<L>ibrairie Soft (Domaine Public et ShareWare)
<F>enetre Ouverte (Forum)
<C>ourrier electronique
---------------------------------------------------------
<U>tilitaires (reglages etc.)         <?>Aide pour ce Menu
<!> appeler le Sysop                  <Q>uitter ce systeme

(60 minutes >>>>) Option (1,L,F,C,U,Q,!) ? C

---------------- COURRIER ELECTRONIQUE ------------------

<L>ire votre courrier        <P>arcourir tous vos messages
<E>nvoyer un message         <R>echerche des noms
<A>nnuaire chronologique des usagers du BBS
---------------------------------------------------------
<M>iC MAC BBS Center         <U>tilitaires (reglages etc.)
<!>appel du Sysop            <Q>uitter ce systeme

(60 minutes >>>>) Option (L,E,R,A,P,M,Q,U,!,U) ? L
Messages:

De Vous-F
Pour-T
De et pour Vous-B

Option (F,T,B)? T


Msg. #63 de **COURRIER ELECTRONIQUE** Envoye le 10/08/86 a 19:52:08
A: JACQUES MARTIN (Prive)   Par: MIC MAC
Sujet: Bienvenue sur MiC MAC BBS!
J'en profite pour repondre a votre question relative a la nouvelle
LaserWriter qui doit etre introduite en janvier au prix de 2500$...
Pour l'instant nous n'avons aucune caracteristique supplementaire
si ce n'est qu'elle risque d'etre un peu plus lente que la
LaserWriter! Des rumeurs non verifiables font etat d'une LaserWriter
en couleur, complementaire du prochain Mac couleur...
D<eff.R>eponse N<suite (D,R,N)? N

Plus de messages.

Appuyer sur la touche Retour...


---------------- COURRIER ELECTRONIQUE ------------------

<L>ire votre courrier        <P>arcourir tous vos messages
<E>nvoyer un message         <R>echerche des noms
<A>nnuaire chronologique des usagers du BBS
---------------------------------------------------------
<M>iC MAC BBS Center         <U>tilitaires (reglages etc.)
<!>appel du Sysop            <Q>uitter ce systeme

(60 minutes >>>>) Option (L,E,R,A,P,M,Q,U,!,U) ? Q

Voulez vous vraiment quitter ce systeme?

<O>ui je quitte ce systeme.        <N>on! c'est une erreur.
---------------------------------------------------------
<C>ommentaires sur ce BBS (appreciation, suggestions etc.)

(60 minutes >>>>) Option (O,N,C) ? O


Longueur de cet appel: moins de 1 minute.
Merci de votre appel!

Raccrochez votre modem SVP...


La prochaine fois, connectez vous avec Red Ryder!
Le logiciel de communication choisi par MiC MAC.
Ecrit par Scott Watson (C) The Freesoft Company.


+++
NO CARRIER
```

SESSION SANS UTILISATION DE L'OPTION "HOT MENUS"

Visite Guidée.

```
ATDT 67 54 35 42

CONNECT 1200


Connexion faite a 1200 bauds
--------------------------------------------------
         MiC MAC BBS 24 H sur 24 H
--------------------------------------------------
 8 bits de donnees - 1 bit stop - sans parite
          300 bps (modems manuels)
      1200/75 bps (modems symetrisables)
--------------------------------------------------
 Tapez votre prenom et votre nom en majuscules
 (n'utilisez pas d'accent de facon generale):



Votre prenom? jacques
Votre nom?    martin
Un instant SVP...
Mot de passe? *******

Bonjour, Jacques Martin, de PARIS!
Connexion le 10/08/86 a 19:54:10
Vous avez appele ce systeme 1 fois.
Dernier appel le 10/08/86 a 19:39:35
Nombre d'Uploads: 0; nombre de Downloads: 0.
Envoi de 0 messages prives et 0 messages publics.


Verification de votre courrier electronique.

Msg. #63 de **COURRIER ELECTRONIQUE** Envoye le 10/08/86 a 19:52:08
A: JACQUES MARTIN (Prive)   Par: MIC MAC
Sujet: Bienvenue sur MiC MAC BBS!

SVP, lisez tout de suite vos messages et puis effacez les.

Appuyer sur la touche Retour...

1
C
L
M
T

Msg. #63 de **COURRIER ELECTRONIQUE** Envoye le 10/08/86 a 19:52:08
A: JACQUES MARTIN (Prive)   Par: MIC MAC
Sujet: Bienvenue sur MiC MAC BBS!
J'en profite pour repondre a votre question relative a la nouvelle
LaserWriter qui doit etre introduite en janvier au prix de 2500$...
Pour l'instant nous n'avons aucune caracteristique supplementaire si c
n'est qu'elle risque d'etre un peu plus lente que la LaserWriter!
Des rumeurs non verifiables font etat d'une LaserWriter en couleur,
complementaire du prochain Mac couleur...
D<eff.R>eponse N<suite (D,R,N)? N

Plus de messages.

Appuyer sur la touche Retour...

Q
O

Longueur de cet appel: moins de 1 minute.
Merci de votre appel!

Raccrochez votre modem SVP...


La prochaine fois, connectez vous avec Red Ryder!
Le logiciel de communication choisi par MiC MAC.
Ecrit par Scott Watson (C) The Freesoft Company.
```

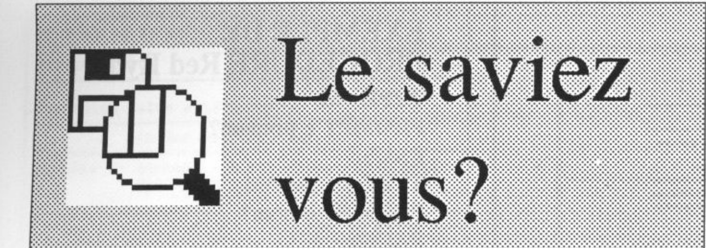
SESSION AVEC UTILISATION DE L'OPTION "HOT MENUS"

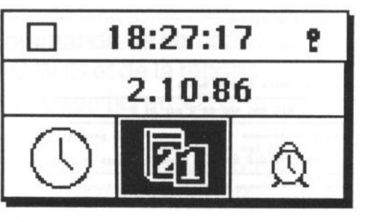
(Durée de cette connection: 38 secondes!)

EXEMPLE DE PROCEDURE Red Ryder

```
TYPE ^M
PROMPT e prenom?
PAUSE
TYPE jacques^M
PROMPT e nom?
PAUSE
TYPE martin^M
PROMPT de passe?
PAUSE
TYPE AAZX97^H6^M
PROMPT  Retour...
PAUSE
TYPE ^M
TYPE 1
TYPE C
TYPE L
TYPE T
PROMPT  (D,R,N)?
PAUSE
TYPE N
PROMPT  Retour...
PAUSE
TYPE ^M
TYPE Q
TYPE O
```


COMPARAISON DE DEUX SESSIONS RIGOUREUSEMENT IDENTIQUES. Vous pouvez constater dans la colonne de droite l'optimisation opérée par l'option "**Hot Menus**". Surtout quand elle est associée à une procédure créée par **Red Ryder**. Quand vous choisissez l'option "**Hot Menus**" il vous suffit de taper la lettre demandée pour passer à l'autre menu, pas besoin de taper la touche retour juste aprés ni d'attendre la fin de l'affichages d'un menu que vous connaissez très bien. Cela procure un gain de temps considérable. Vous pouvez ainsi "traverser" trois menus sans même qu'ils aient le temps de s'afficher! Cela réduit le temps de connection presque de moitié...
La session nécessaire pour recueillir votre message aura duré 38 secondes!





C'est **dans la documentation d'Apple**, mais la plupart du temps oublié ou tout simplement ignoré: vous pouvez **inclure l'heure et le jour** dans un document en appelant l'horloge. Choisissez "copier" dans le menu Edition, fermez l'horloge, puis collez en plaçant votre curseur à l'endroit désiré. L'heure et la date sont là en notation française. Contrairement à l'horloge de MacWrite (qui s'actualise), celle-ci gardera votre date de création définitivement.

A propos de l'horloge de MacWrite, saviez vous que vous pouviez définir le style et le caractère du n° de la page, de la date et de l'heure, dans l'en-tête et dans le bas de page, en insérant comme premier caractère dans ceux-ci un espace du style souhaité.

Curseurs. Un des seuls avantages du clavier Mac+ est de pouvoir naviguer parmi les dossiers HFS au moyen des curseurs sans jamais avoir recours à la souris. Les deux curseurs verticaux vous amènent en haut et en bas de la liste. **Commande-curseur bas** vous fait rentrer dans un dossier, **commande-curseur haut** vous en fait sortir et vous ramène au Desktop (le terme de Desktop est inaproprié là mais enfin...).

[⌘] [Option] **Touches commande-option**. Saviez vous qu'il s'agit en fait des deux autres boutons de la souris? D'ailleurs d'autres computeurs proposent des souris à trois boutons. Mais il nous semble que la solution retenue par Apple est plus intelligente. Vous imaginez vous jongler avec trois doigts tout en tenant la souris entre le pouce et l'auriculaire ? L'usage de ces deux touches est d'ailleurs tout à fait enrichissant.

En HFS, la recréation du fichier invisible **Desktop** au moyen des touches **commande-option** au moment du démarrage (ou du retour au Finder) ne détruit plus les noms des dossiers. C'est un des avantages du HFS. Rappelons que cette action a pour but de réduire la taille de ce fichier, donc de récupérer de la place sur votre disque en le débarassant de toutes les informations concernant les icônes ayant transité sur ce disque. Attention cependant vous effacerez les informations sur vos fichiers.

[⌘] La touche **commande** à elle seule permet de remplacer bien souvent la souris. En fait toutes les options des menus peuvent avoir leur équivalence au clavier. Exemple: **commande-Q = Quitter**. Et s'il n'y en a pas vous pouvez toujours les créer à l'aide de Redit.

[⌘] [.] Vous cliquez par erreur sur une icône, une application démarre: cela peut signifier dans certains cas cinq minutes de perdues: vous pouvez cependant annuler cette action si vous êtes assez rapide en appuyant sur **commande-(.)** (comme pour annuler une impression). De même si un dialogue abusif demande de réinsérer une disquette (bug connu du nouveau système) vous pouvez l'annuler avec ces deux touches.

[Option] Si vous gardez la touche **option** appuyée en quittant une application, vous trouverez toutes les fenêtres fermées en retournant sur le Finder. Dans le même ordre d'idées, fermer une fenêtre en appuyant sur la touche **option** fermera aussi toutes celles qui étaient ouvertes.

[Option] [Space] **Option-espace**, il s'agit d'un caractère différent de l'espace habituel, il vous permet d'éviter que des mots soient séparés dans des cas de retour à la ligne ou de saut de page.

[⌘] [Option] [Tab] **Commande-option-tabulation** à l'introduction d'une disquette entraîne la possibilité de l'initialiser.

HD20. Pour l'empêcher de rebooter (avec les ROM 128K) gardez le bouton de la souris appuyé. C'est la même action qui permet d'éjecter les disquettes au démarrage (cela marche maintenant aussi pour le drive externe).

Dossier invisible en HFS. Il vous faut ResEdit. Sélectionnez le dossier que vous voulez rendre invisible, recherchez l'information à propos de ce dossier (commande-I). Sélectionnez "Invisible". Maintenant le dossier, et tout son contenu, est invisible.

Font DA Mover Error -108. Si vous avez un système de taille conséquente (disque dur!) et que vous vouliez installer ou enlever un accessoire ou un caractère, vous vous heurtez souvent à une fin de non recevoir, ce n'est pas par manque de place mais tout simplement que la taille du "System Heap" n'est plus suffisante. Il ne faut pas "travailler" sur le système actuellement utilisé. Nous vous conseillons une disquette spéciale contenant Font DA Mover et un système avec lequel vous démarrerez, et vous n'aurez plus de problème. La même chose est valable pour tous les installateurs.
Sachez cependant (et vous devez le savoir...) que nous abhorrons les sytèmes update et autres aberrations du type "installer" Mac+ soi-disant destinés à mettre à jour les systèmes pour Mac+. Pour ces soi-disant utilitaires qui sont des nids à petites bêtes une seule place: la poubelle!
La solution: avoir la **bonne** copie du **bon** système (pour l'instant version 3.2) et la copier par icônes...

Font DA Mover Document. Il arrive sur certains disques que des document créés par Font DA Mover ne reconnaissent pas leur application (pourtant présente sur le disque) lors d'un double-clic.
La solution: réintroduire une nouvelle copie de Font DA Mover sur le disque en remplacement de l'ancienne. Cela entraînera automatiquement une mise à jour du Desktop. Le lien entre le document et l'application sera à nouveau présent. Cela est également valable pour n'importe quelle autre application, ainsi que pour un logiciel ayant perdu son icône spécifique.

Ressources: Voici le point sur une une question soulevée dès avant l'apparition du MAC Plus, à savoir la duplication des ressources de la ROM dans le système. Tout d'abord signalons que si ces ressources à présent intégrées dans la ROM subsistent dans le système il y a de bonnes raisons à celà. Tout d'abord évidemment le problème de compatibilité avec le MAC 512. Ne faites pas les manipulations suivantes si vous êtes susceptibles de passer ce système à quelqu'un possédant un 512. Ou alors faites les en connaissance de cause. Ensuite il faut savoir que certains programmes exigent que certaines ressources soient en RAM alors qu'elles sont déjà en ROM. Ainsi Font/DA Mover 3.2 exige le PACK 7. Quant à Word (mais personne ne sera étonné qu'un package issu de la MicroSoft Factory ait ses exigences propres...) il lui faut impérativement DRVR 2 pour pouvoir imprimer. Switcher, lui, demande MDEF 0 en RAM (il ajoute "Switcher" dans le menu Pomme).

Voici la liste des ressources à "couper avec ResEdit:

```
DRVR 2   '.Print'
DRVR 9   '.MPP'                   (Apple Talk)
DRVR 10  '.ATP'                   (Apple Talk)
FONT 0,12                      (Chicago Font)
MDEF 0              (standard scrolling MDEF)
PACK 4,5     (SANE floating point packages)
PACK 7             (binary-decimal package)
PTCH 105   (patch pour l'ancienne ROM 64K)
PTCH 28297             (patch pour MacWorks)
WDEF 0                       (standard WDEF)
```

MAC PLUS BUGS. (je venais juste de commencer ce texte sur les bugs du Mac+ lorsque je m'aperçus que le clavier ne repondait pas exactement de la façon que j'aurais souhaité: en fait bien qu'étant celui du MAC + il se prenait pour celui du Mac Classic. Ce qui entrainait un certain anachronisme du type système US - clavier français! Cela m'était déjà arrivé et vérifiant grâce à l'accessoire "clavier" il s'avéra bien que MAC + croyait avoir à faire au clavier classique... Seule solution: reset! Si quelqu'un a la réponse à ce bug gênant... (ROM ou System?). Profitons-en pour signaler que l'ancien clavier fonctionne parfaitement avec MAC + !)
Puisque nous sommes dans les bugs du clavier restons-y! Signalons tout d'abord que les chiffres ne fonctionnent pas avec le verrouillage des majuscules! C'est plutôt gênant, au milieu d'un texte, d'être obligé de prendre le clavier numérique. Il n'y a pas sur cette planète que des adeptes des tableurs. D'ailleurs il semble que c'est là une vision toute française puisque aux Etats Unis on peut très bien garder le parfait clavier original, même en adoptant la carte 1 mega avec SCSI...
Tout aussi gênant: plus moyen de taper le caractère • (option - # sur l'ancien clavier). Par contre si vous désirez taper des "plus" (cela s'appelle "prêcher pour sa paroisse"!) vous n'avez que l'embarras du choix lorsque vous appuyez sur la touche majuscule: touche plus du clavier, celle du clavier numérique et même celle du curseur gauche. De même pour "astérisque" et la "barre de division" que l'on trouve également trois fois... Seuls le moins et l'égale ne se trouvent pas trois fois dans la même configuration (rassurez vous on les trouve quand même à trois endroits différents!).
Il s'agit ni plus ni moins d'erreurs de traduction que nous nous sommes empressés de corriger. (Sauf dans le cas du lien clavier-pavé numérique où il s'agit d'une inélégance-système du MAC...). Ainsi vous trouverez désormais dans tous les systèmes des MiC MAC Disks notre traduction du clavier. Nous avons remis le dièze à sa place (il est quand même plus utile que la livre!) ainsi que le • et le @... Quand à l'accent nous l'avons mis à un endroit moins tapageur... et au même niveau que l'accent ´ (pas de raisons de faire des jaloux). Nous avons remis les chiffres à la position "verrouillage majuscules" (qui a besoin des minuscules accentuées quand il tape des lettres MAJUSCULES!!!). A faire la révolution autant la faire en entier: Qui (je dis bien QUI) utilise PLUS SOUVENT le point virgule que le point, qui, même utilise encore des points-virgule?????? Ne vous pressez pas à lever le doigt! Nous avons donc INVERSE la position du point et du point-virgule... Plus besoin désormais d'appuyer sur deux touches pour faire un point!!!
Passons au bug de la ROM (du moins des deux premières versions: cf n°4) qui a fait couler beaucoup d'encre. Certains ont estimé ce bug sans importance...
Un confrère a demandé à Steve Capps son avis sur le sujet. Celui-ci n'ayant rien écrit dans la ROM a du téléphoner à Cupertino où on lui a bien confirmé qu'il y avait un bug dans ces versions au niveau de la sortie SCSI (ce que nous précisions bien dans ce même n°4: page 11 première colonne "SCSI MANAGER" ainsi que page 26). Steve Capps précise bien que n'ayant pas de disque SCSI il ne s'est aperçu de rien. Nous allons maintenant vous laisser juger par vous même de la gravité de ce bug. **Si un périphérique SCSI est branché sur un MAC possédant ces fameuses ROM's, IL NE PEUT ETRE ETEINT sans que votre MAC s'interrompe, même au milieu d'une action quelconque**. Idéal pour debugguer mais pour l'utilisateur normal? Bon vous me direz ce n'est pas grave: un disque dur doit marcher quand on se sert de son MAC, pas de raison de l'éteindre. Soit! mais oubliez vous que sur la sortie SCSI peuvent se chainer 7 (sept) périphériques?.. Ils ne sont pas encore disponibles mais cela viendra, rassurez vous! Bientôt vous pourrez saliver devant ce lecteur optique 500 gigaoctets, devant cet HyperScanner, devant ce... (je vous laisse le soin d'imaginer). Imaginez également que TOUS ces sept périphériques soient aussi bruyants que le plus silencieux des disques durs SCSI!... Sans compter l'electricité dépensée, les radiations stressantes... Tout cela ajouté à la LaserWriter, là dans un coin, sans oublier le modem, tous ALLUMES. Bon j'arrête là... je pense que vous avez compris.
Est-ce un **bug** ou une "**caractéristique**" (feature)???

MC

(à envoyer directement à CE Software). Nous l'avons ajouté à ce disque, qui se suffisait déjà en soi, afin que ceux qui ne connaissent pas la puissance que peuvent atteindre certains logiciels du Domaine ShareWare puissent se faire une idée "de visu".

MiC MAC Disk PLUS! 4 (HFS)

WayStation 2.6 est à installer par tous ceux qui possèdent un disque dur et à fixer au démarrage! Il vous facilitera vraiment la vie! Contrairement au MiniFinder, 21 logiciels peuvent être installés dans sa fenêtre et on peut accéder aux accessoires. **DiskInfo™ 1.43** est également un complément indispensable pour observer les divers fichiers sur votre disque, les renommer, les effacer depuis une application. Il y a même une fonction de recherche rapide. Avec **DiskTimerII** vous pourrez tester les performances de n'importe quel disque (même un RamDisk)... très utile avant un achat! **DiskTimer II** est le successeur de DiskBench (cf MiC MAC n°4). Vous trouverez des résultats de tests sur ce disque. **Hard Disk 20** place en RAM l'essentiel des nouvelles ROM (nécessaire pour utiliser un disque dur ou un drive 800K en HFS avec un MAC 512). **HFS Global Search** recherche un fichier perdu dans n'importe quel dossier. **HFSDir 0.98** crée un fichier catalogue de votre disque. **MapScan** vous informe de l'état de fragmentation de votre disque. **MacDump**, un logiciel de BackUp pour votre disque dur, semble meilleur que HFS Backup ou Hard Disk Backup! C'est notre choix. **Installer 20SC** est l'utilitaire nécessaire pour formater le disque dur Apple SCSI (et peut être d'autres...). En tout cas **SF&I (SCSI Formater & Installer)** fera l'affaire dans ce cas (un complément à l'article de la page 13). **SCSIStop** est un "ShutDown" adapté aux disque durs SCSI. **S.O.S.Disque**, vraiment indispensable réparera le catalogue endommagé de votre disquette ou de votre disque dur (ce qui est la source de la plupart des accidents hélas mortels).

MiC MAC Disk PLUS! 5 (COMMUNICATIONS)

AutoDial se charge d'appeler un numéro de téléphone (ou serveur) occupé jusqu'à satisfaction finale (nécessite modem compatible Hayes). **BackDown** quant à lui gère vos transferts en tâche de fond (pendant que vous écrivez dans MacWrite par exemple). **BinHex 4.0** et **BinHex 5.0** sont des utilitaires de base que vous devez posséder si vous vous connecter à certains serveurs peu évolués qui ne possèdent pas le Xmodem... **Cutoff** en complément sert à nettoyer les documents binhexés. **MockTerminal+** est le célèbre accessoire qui permet de se connecter à un serveur depuis n'importe quelle application. **ConfigureMockTerm** en est le complément. **FreeTerm 1.8** est un véritable logiciel pouvant faire des transferts Xmodem CRC. De même que **TermWorks 1.29** qui offre en plus de nombreuses options dont des Macros! L'accessoire **Timer** vous sera utile pour vérifier le temps passé... **MCS 1.0C** est un extraordinaire logiciel de communication qui transforme votre MAC en borne d'échange automatique de fichiers (tout cela avec une optimisation forcenée des transferts: vous en saurez plus dans le prochain numéro.) **MCSedit** et **MCS Edit DA+** sont d'inséparables compléments du précèdent. **PackIt** est encore une nécessité absolue pour qui fréquente les serveurs... **PackIt III (V1.2)** en est la version perfectionnée qui en plus code et compacte. **Diddle** est un utilitaire de nettoyage des fichiers que vous aurez déchargés...

FIN

PETITES ANNONCES gratuites (pour nos abonnés)

Msg. #72 de **COURRIER ELECTRONIQUE**
Envoye le 10/14/86 a 18:32:33
A: MIC MAC (Prive)   Par: JACQUES BAES
Sujet: EMPLOI INFORMATIQUE
RECHERCHE PARAMETRAGES D'APPLICATIONS OU EMPLOI TECHNICO COMMERCIAL S'ADRESSER A **JACQUES BAES**
TEL 70 20 27 30 OU CALVADOS 1433 C/O MOULINS MICRO

Patrick DELECLUSE - Association Lauragaise Micro Informatique à La Ferme - BP 40 11400 CASTELNAUDARY
"Je suis l'auteur de **Mac Machines Agricoles**, programme d'aide aux réglages du matériel agricole. Pour les lecteurs de MiC MAC j'offre le soft à prix réduit: **380F HT** (au lieu de 680F HT). A la fin de l'année je proposerai une application 4D pour agriculteur: **"Gestion Analytique de l'Exploitation Agricole"**.

Jean Jacques ENSER - Tel 43 81 89 42
Je suis développeur installé à mon compte et je suis spécialisé sur l'application **4ème Dimension**. Je propose mes services à ceux qui en ont besoin.

Hervé THERY - 16 avenue Maurice Thorez - 94200 IVRY
Le plus long en **cartographie** sur Mac est la réalisation des fonds de cartes, et il est inutile que tout le monde refasse les mêmes, pourquoi ne pas faire circuler ce qui existe? Je peux offrir le monde par pays (taille StartUp Screen et pleine page), la France par départements (taille fenêtre MacPaint et pleine page), l'Amérique Latine par pays et le Brésil (par états, régions, microrégions en 3 tailles différentes). Le tout réalisé en ThunderScan et "nettoyé" en MacPaint. Je suis prêt à les échanger contre toute offre raisonnable du même type.

Réginald SLAARS - 41220 DHUIZON
"**SECTRAD** à vendre - Très peu servi (3 mois). Faire offre, pas prix ridicule... Je fais également des traductions professionnelles, plutôt des adaptations. Sérieux."

A VENDRE: SECTRAD + MacTerminal + 1 DRIVE EXTERNE 400K APPLE. Contactez MiC MAC.
Recherchons **petit appartement** ou **studio** pour équipe MiC MAC dans **PARIS (75)**.

Nous n'avons malheureusement pas la place pour le courrier des lecteurs. Mais sachez, pour tous ceux qui nous ont posé la question, que LightSpeedC est magnifique!

à copier librement ou à photocopier:

BULLETIN DE COMMANDE MiC MAC Disks PLUS!

MiC MAC Disk PLUS! **250 F ttc:**
Disponibles: 0 1 2 3 4 5

MiC MAC Disks PLUS A & B **150 F ttc:**
Disponibles: 0A 1A 2A 3A 4 A 5 A
0B 1B 2B 3B 4B 5B

MiC MAC Disks **150 F ttc:**
Disponibles: 11 12 14 15 16 17 18 19
20 22 23 24 25 26

Abonnement 6 MiC MAC Disks (A) 900 F ttc
12 MiC MAC Disks (A) 1800 F ttc
(pas d'abonnement aux MiC MAC Disks PLUS pour l'instant.)

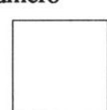
Katalog Disk (de tous nos produits)**: 30 F**

BULLETIN D'ABONNEMENT A LA REVUE (à reproduire sur papier libre ou à photocopier)

Je m'abonne pour **6** numéros à compter du n° 6.. inclus *
FRANCE/180 F - ABONNEMENT DE SOUTIEN/24O F - EUROPE/240 FF - DEPARTEMENTS ET TERRITOIRES D'OUTRE MER/270 F AFRIQUE/300 FF - CANADA/USA/JAPON/360FF

Je m'abonne pour **12** numéros à compter du n° ...... inclus *
FRANCE/360 F - ABONNEMENT DE SOUTIEN/480 F - EUROPE/ 480 FF DEPARTEMENTS ET TERRITOIRES D'OUTRE MER/ 540 F AFRIQUE/ 600 FF - CANADA/USA/JAPON/ 720 FF

S'il y a une croix dans la case ci-dessous, votre abonnement s'achève avec le prochain numéro



* possibilité vous est offerte de vous abonner à partir du numéro de votre choix. N'oubliez pas de préciser lequel!

VENTE AU NUMEROS (les anciens numéros sont disponibles)

Je souhaite recevoir les numéros suivants (à cercler):

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

Au prix unitaire de:
30F (France) - **40FF** (Europe) - **45F** (Départements et Territoires d'Outre Mer) - **50 FF** (Afrique) - **60FF** (Canada, USA, Japon).

Ci-joint un chèque de .... **F** à l'ordre de MiC MAC, représentant le total de ma commande.

Dans le prochain numéro:
MAESTRIA, LE logiciel de comptabilité... **TOPS**, pour créer un réseau local... **SUPERPAINT**, un nouveau concept de dessin...et bien sûr **Red Ryder** et la suite du Dossier Communication...

DEPOSITAIRES DE LA REVUE:

Cette liste n'est pas limitative. Si vous souhaitez diffuser MiC MAC contactez nous!

A2 INFORMATIQUE	8 RUE GEORGES MUZART	02200 SOISSONS	23 59 60 44
MOULINS MICRO SARL	90 RUE REGEMORTES	03000 MOULINS	70 20 56 34
MICRO INFORMATIQUE CONSEIL	3 BLD ARISTIDE BRIAND	13100 AIX EN PROVENCE	42 38 46 00
ESPACE MACINTOSH	8 RUE AUGUSTE	30000 NIMES	66 67 84 06
ARCOMEL	2 RUE DUCLAUX MONTEILS	30100 ALES	66 86 57 55
SOUBIRON S.A.	9 RUE J.F.KENNEDY	31000 TOULOUSE	61 21 64 39
ALPHA SYSTEMES	8 RUE FONDAUDEGE	33000 BORDEAUX	56 81 06 87
SIVEA INFORMATIQUE	CROIX DU PALAIS MERIADEK	33081 BORDEAUX CEDEX	56 96 28 11
SIVEA ALDEC INFORMATIQUE	3 RUE ANATOLE FRANCE	34000 MONTPELLIER	67 58 09 00
DETROIS INFORMATIQUE	18 RUE G.PELLICIER	34000 MONTPELLIER	67 58 64 87
LE CALCUL INTEGRAL	30 BLD ALSACE LORRAINE	64100 BAYONNE	59 55 96 58
ICONE INFORMATIQUE	57 RUE BOILEAU	69006 LYON	78 94 93 50
INTERNATIONAL COMPUTER	26 RUE DU RENARD	75004 PARIS	42 72 26 26
A.M.E.	172 BLD HAUSSMAN	75008 PARIS	45 62 96 40
ACCE MICRO INFORMATIQUE	4 BIS RUE DE CHATEAUDUN	75009 PARIS	48 78 80 63
A+ BOUTIQUE	20 RUE CAUMARTIN	75009 PARIS	42 65 02 30
LOGIC	20 RUE SAINT FUSCHIEN	80000 AMIENS	22 95 54 84
C.A.P. INFORMATIQUE	78 AVENUE GAMBETTA	83500 LA SEYNE	94 06 60 50
ORDINASUD	2 AVENUE DE LA SYNAGOGUE	84000 AVIGNON	90 85 41 93

CANADA - DIFFUSION:
Serge Montmarquette MACMAG 3743 Notre-Dame West Montréal Québec H4C 1P8 (514) 934 1245
SUISSE, BELGIQUE et Territoires d'Outre-Mer: dépositaires recherchés.

MiC MAC BP 4125 34091 Montpellier Cedex Répondeur:67 52 08 09 Serveur:67 54 35 42

Si vous voulez en savoir toujours plus... abonnez vous à MiC MAC!

MiC MAC n'est pas une compilation de communiqués de presse.

Nous ne publions que des faits découlant de nos propres recherches et des informations soigneusement vérifiées (et qui sont toujours confirmées par la suite). Celà coûte beaucoup de temps et d'argent.

Nous vous livrons une information de type professionnel au prix d'une revue de kiosque...

Nous vous présentons aujourd'hui les produits dont tout le monde parlera demain.

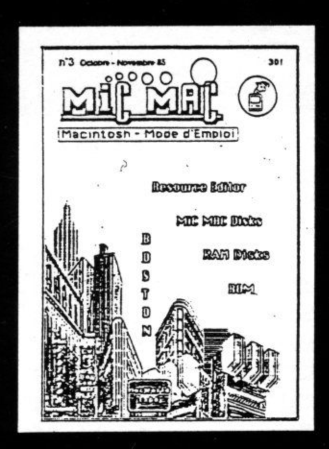
Nous avons été les premiers à vous présenter :



Hyperdrive, le Switcher, et surtout les logiciels du Domaine Public et du mouvement ShareWare (présents dès ce moment là dans les premiers MiC MAC Disks) dans le numéro 1 (avril 85). *



le Finder dans le premier article de fond jamais paru sur ce sujet (que ce soit ici ou aux Etats Unis!) ainsi qu'un long article sur le clavier du Macintosh dans notre numéro 2. *



dans le numéro 3 (novembre 85) nous vous présentions PageMaker, VideoWorks, Excel, Resource Editor, les RAM disks... *



dans le numéro 4, Servant, les nouvelles ROMs, le point sur les prochaines machines de NEXT et APPLE (rien de plus n'a été écrit depuis sur ce sujet!) ... MicahDrive, DataFrame... *

MiC MAC n'est pas un support publicitaire mais la seule revue totalement indépendante qui soit consacrée à la micro-informatique en France.

MiC MAC n'existe que grâce à vous...
Soutenez nous!
Abonnez vous!
Achetez nos MiC MAC Disks!

* anciens numéros disponibles